



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**DETERMINA A CONTRARRE  
AFFIDAMENTO DIRETTO DI SERVIZI DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA**

(art. 17 del D.lgs. n. 36/2023)

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021

CENTRO DI COSTO - ROMA Chiesa di San Nicola da Tolentino - Interventi finalizzati alla messa in sicurezza

Programmazione Triennale FEC 2021-2023  
Rif. Nr. 3A1/27915 prot. 2461 del 10.03.2022  
Anno Finanziario 2021 - Importo: 1.000.000,00 €  
CUP F85F21004870001

Responsabile Unico del Progetto: **Arch. Danila Barsottini**

**IL SOPRINTENDENTE**

**CONSIDERATO** che per l'attuazione dell'intervento, il Soprintendente ha disposto la nomina della sottoscritta quale responsabile del progetto prot. 12176 del 16.03.2022

**VISTA** la nota di copertura finanziaria Rif. FEC Nr. 3A1/27915 prot. 2461 del 10.03.2022

**VISTO** il Quadro Tecnico Economico di Progetto;

**ACCLARATA** la necessità di integrare il gruppo di progettazione interno con l'attività di con ricorso a contraente esterno;

**ACCERTATA** la carenza di disponibilità ed in organico di specifiche professionalità;

**VISTA** la diffusione dell'Avviso Pubblico prot. 47438 del 19.10.2022 rubricato "Avviso per la costituzione di un Elenco di professionisti per l'affidamento dei servizi di architettura ed ingegneria per importi sotto soglia di cui al D.lgs. n. 36/2023 e per l'affidamento degli incarichi relativi agli interventi del Pnrr e altri interventi di competenza di questa Soprintendenza finanziati attraverso fondi nazionali o comunitari";

**VISTO** l'art. 17 del D.lgs. 36/2023;

**CONSIDERATO** che per il ruolo di che trattasi, nell'organico della Soprintendenza si registra, tra il personale tecnico:

l'assenza       indisponibilità temporanea       indisponibilità

**CONSIDERATO** che l'importo per l'affidamento *de quo*, calcolato sulla base di quanto indicato dal D.M. 17 giugno 2016, è inferiore alla soglia prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

**PRESO ATTO** della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Progetto di procedere al servizio di cui trattasi, tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023.



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 06480201

PEC: [ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [ss-abap-rm@cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**CONSIDERATO** che il professionista è in possesso dei requisiti di ordine generale e tecnico – professionali di cui agli artt. 94 e 100 D.lgs. n. 36/2023;

**CONSIDERATO** che in attuazione degli artt. 19 – 30 (della digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti) del D.lgs. n. 36/2023 e del D.lgs. n. 82/2005, la presente Stazione Appaltante farà ricorso alle piattaforme *di e-procurement*, TRASPARE e MEPA

### DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

di procedere all'acquisizione del Servizio di "Verifica Antisismica per la presentazione all'AINOP verifica strutturale passerella ponteggio e sottostante solaio voce b.5.7 del Q.E." come di seguito specificato:

- durata stimata dell'attività:  
in fase di progettazione = **30** giorni;
- compenso calcolato sulla base del DM 17/6/2016 € **6.557.38=** (base di affidamento) inclusi contributi previdenziali, oltre IVA 22% per un importo complessivo di € **8.000.00=**;
- affidamento diretto ad un unico operatore economico.

**Il Soprintendente Speciale**

Dott.ssa Daniela Porro



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 06480201

PEC: [ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [ss-abap-rm@cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@cultura.gov.it)