



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

DETERMINA A CONTRARRE

(art. 32, comma 2, del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.)

Affidamento diretto di servizi / forniture (art. 36 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i. – Linee Guida ANAC n. 4)

Denominazione intervento: Digitalizzazione della documentazione di restauro della Galleria dei Carracci in Palazzo Farnese: Progetto "Carracci ConservArt"

Capitolo di Bilancio: **1041** Anno Finanziario: **2023**

Determina di Spesa n. del Progetto n. per € 26.800,00 oltre IVA al 22%

CUP: Responsabile del Procedimento: **dott.ssa Alessandra Acconci**

IL SOPRINTENDENTE

PREMESSO che questa Soprintendenza nell'ambito della Programmazione Triennale e dell'elenco annuale degli interventi approvato dal Consiglio di Amministrazione, ha previsto la realizzazione dell'intervento di cui sopra;

PREMESSO che per l'attuazione dell'intervento ha disposto la nomina del Responsabile Unico del Procedimento di cui all'art. 31 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;

CONSIDERATO che il Progetto redatto dal Responsabile del Procedimento è stato approvato per congruità tecnico/economica dall'Ufficio Tecnico e dall'Ufficio Bilancio;

VISTA la Determina Dirigenziale di finanziamento complessivo dell'intervento sul Capitolo di Spesa sopra citato;

VISTO il Gruppo di Lavoro, ex art. 31 co. 7 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;

VISTA la diffusione dell'Avviso Pubblico per la costituzione di un "Elenco operatori economici" per l'affidamento di contratti di lavoro sotto soglia, conforme alle Linee Guida n. 4 ANAC, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTA l'iscrizione dell'impresa nell' "Elenco operatori economici" istituito presso questa Soprintendenza;

VISTO l'art. 32 comma 2, secondo periodo del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;

PRESO ATTO della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Procedimento di procedere all'intervento di cui trattasi tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;

CONSIDERATO che in attuazione all'articolo 40 comma 2 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i. (obbligo di uso dei mezzi di comunicazione elettronici nello svolgimento di procedure di aggiudicazione) la presente Stazione Appaltante farà ricorso per tutte le tipologie di affidamenti esclusivamente alla piattaforma ME.PA.

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento, 67 – 06480201

PEC: ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: ss-abap-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

di procedere all'affidamento di "Digitalizzazione della documentazione di restauro della Galleria dei Carracci in Palazzo Farnese: Progetto "Carracci ConservArt"
" come di seguito specificato:

- importo a base di affidamento: **€ 26.800,00**
- di cui oneri della sicurezza: **€ 0,00;**
- durata stimata dell'intervento: **12 mesi;**
- affidamento diretto con un unico operatore economico accreditato al MEPA, selezionato in base alle garanzie di maturata esperienza nel campo delle tecnologie innovative per la digitalizzazione del patrimonio.

Il Soprintendente Speciale
Dott.ssa Daniela Porro