



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

DETERMINA A CONTRARRE AFFIDAMENTO DIRETTO DI LAVORI (art. 17 del D.lgs. n. 36/2023)

Denominazione intervento: Roma, frame di luoghi e culture: realizzazione di un percorso filmico basato sulla memoria e sulla contemporaneità per la promozione dei luoghi della cultura e degli aspetti più rappresentativi del paesaggio urbano della città di Roma

A.F. 2022 – Capitolo 2034

Determina di spesa N.6 del 28/11/2022 per l'importo di € 250.000,00

CUP: Responsabile del Procedimento: Arch. Alessandra Fassio

IL SOPRINTENDENTE

VISTO il DM 199 del 11/05/2023 con cui si approva l'elenco dei progetti da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2022-2024, istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

CONSIDERATO CHE questa Soprintendenza ha presentato domanda di partecipazione con un progetto dal titolo: "Roma, Frame di Culture e luoghi – Rome, crossing places and cultures, un percorso filmico per promuovere i luoghi della cultura e gli aspetti più rappresentativi del paesaggio urbano della città in una prospettiva internazionale

VISTO CHE questa Soprintendenza è risultata aggiudicataria per il triennio di riferimento con una dotazione finanziaria complessiva di €400.000,00 (IVA esclusa);

PREMESSO che questa Soprintendenza nell'ambito della Programmazione Triennale e dell'elenco annuale degli interventi approvato dal Consiglio di Amministrazione, ha previsto la realizzazione dell'intervento di cui sopra;

PREMESSO che per l'attuazione dell'intervento ha disposto la nomina del Responsabile Unico del Procedimento di cui all'art. 31 del dlgs. 50/2016;

CONSIDERATO che il Progetto è stato approvato per congruità tecnico/economica dall'Ufficio Tecnico e dall'Ufficio Bilancio;

VISTA la Determina Dirigenziale di finanziamento complessivo dell'intervento sul Capitolo di Spesa sopra citato;

VISTO il Gruppo di Lavoro, ex art. 31 co. 7 del D.lgs 50/2016;

CONSIDERATA la necessità di individuare ditta specializzata per il servizio in oggetto;

VISTO l'art. 17 del D.lgs. 36/2023;

PRESO ATTO della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Progetto di procedere all'intervento di cui trattasi tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023

CONSIDERATO che in attuazione degli artt. 19 – 30 (digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti) del D.lgs. n. 36/2023 e del D.lgs. n. 82/2005, la presente Stazione Appaltante farà ricorso alle piattaforme di e-procurement TRASPARE e MEPA.



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

di procedere all'acquisizione del Servizio di "realizzazione di un percorso filmico basato sulla memoria e sulla contemporaneità per la promozione dei luoghi della cultura e degli aspetti più rappresentativi del paesaggio urbano della città di Roma", in particolare per la fase di ideazione, progettazione e ricerca, come di seguito specificato:

- durata stimata del servizio: 90 giorni;
- importo a base di affidamento = € 52.000,00 oltre IVA e contributo di cassa;
- affidamento diretto con unico operatore economico;

Il Soprintendente Speciale
Dott.ssa Daniela Porro