

*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**DISPOSIZIONE AFFIDAMENTO DIRETTO**

(art. 17 del D.lgs. n. 36/2023)

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021, e dell'art. 14, comma 4 del D.L. n. 13/2023, convertito con L. n. 41/2023.

Denominazione intervento: CHIESA DELLE SS. STIMMATE DI SAN FRANCESCO (CRIPTA):  
Restauro e valorizzazione.

PNRR - M1C3-investimento 4.3 Caput Mundi. Next Generation EU per grandi eventi turistici  
Capitolo di Bilancio: **2050** - Anno Finanziario: **2022**

Progetto n. **69** per € **2.100.000,00**

CUP: **F89D21000750006**

Responsabile del Progetto: **Dott.ssa Marta Baumgartner**

**IL SOPRINTENDENTE**

**VISTO** il D.lgs. n. 36/2023 (*Codice dei Contratti*);

**VISTO** il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dall'articolo 1 della legge 29 luglio 2021, n. 108, recante “*Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”, con cui sono state individuate la Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e le prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

**VISTO** in particolare, l'art. 1, comma 4, lettera l), del predetto decreto-legge n. 77/2021, che definisce quali “*amministrazioni centrali titolari di interventi previsti nel PNRR*”, i Ministeri e le strutture della Presidenza del Consiglio dei Ministri responsabili dell'attuazione delle riforme e degli investimenti previsti nel PNRR, mentre la lettera o) qualifica «*soggetti attuatori*» i soggetti pubblici o privati che provvedono alla realizzazione degli interventi previsti dal PNRR”;





## Ministero della cultura

### SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**VISTO** il decreto-legge del 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con modificazione, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41 recante “*Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l’attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*);

**VISTA** la Missione 1, Componente3 “*Cultura e turismo*” che ricomprende il Ministero del turismo come amministrazione centrale titolare del programma “*Caput mundi*” da attuare, per gli aspetti di competenza, con Roma Capitale, il Ministero della cultura attraverso le sue articolazioni; il Ministero del Turismo, la Regione Lazio e Diocesi di Roma;

**VISTO** l’elenco degli interventi relativi alla Misura M1C3, Investimento 4.3 del PNRR, definita dal Commissario Straordinario di Governo in accordo con il Ministro del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 422, come modificato dal decreto-legge n. 36/2022;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021, con il quale le risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) sono state assegnate alle singole amministrazioni titolari degli interventi (M1C3-investimento 4.3 Caput Mundi. Next Generation EU per grandi eventi turistici sono state assegnati 500 milioni di euro);

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”, come modificata dal decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, recante “*Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*”, e in particolare l’articolo 1, comma 421, il quale dispone, al fine di assicurare l’attuazione degli interventi funzionali alle celebrazioni del Giubileo della Chiesa cattolica per il 2025 nella città di Roma e l’attuazione degli interventi di cui alla Misura M1C3, Investimento 4.3 del PNRR, che con decreto del Presidente della Repubblica sia nominato un Commissario straordinario del Governo;

**VISTO** il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, recante “*Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*” e in particolare l’articolo 40, comma 1, che attribuisce al Ministero del turismo la facoltà di avvalersi del Commissario Straordinario del Governo di cui all’art. 1, comma 421, della legge 30 dicembre 2021 n. 234, per la realizzazione degli investimenti in materia di “*Caput Mundi – Next Generation EU per grandi eventi turistici*”, anche delegandolo alla stipula degli accordi con i soggetti attuatori e alla conseguente fase attuativa del programma;

**VISTO** l’Accordo ai sensi dell’art. 1, comma 422 della Legge 30 dicembre 2021 n. 234 ss.mm.ii. per la Realizzazione dell’investimento CAPUT MUNDI – NEXT GENERATION EU IN ROME, sottoscritto in data 27.06.2022 tra la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma e il Commissario Straordinario di Governo;





## Ministero della cultura

### SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**VISTO** il decreto interministeriale del 07/12/2021 (*Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR*);

**VISTO** l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm") e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*);

**VISTA** la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;

**PREMESSO** che per l'attuazione dell'intervento è stata disposta la nomina del Responsabile Unico del Progetto di cui all'art. 15 del D.lgs. n. 36/2023;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell'art. 62, co. 1 del D.lgs. n. 36/2023 è possibile procedere direttamente e autonomamente all'affidamento dell'appalto in oggetto;

**CONSIDERATO** che l'art. 47, co. 4 del D.L. n. 77/2021 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono "assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e femminile";

**CONSIDERATO** che il Documento di Indirizzo alla Progettazione, con allegato Quadro Economico preliminare è stato redatto dal Responsabile Unico del Progetto;

**VISTA** la necessità di assicurare il rispetto di tutte le disposizioni previste dalla normativa comunitaria e nazionale, con particolare riferimento a quanto previsto dal Reg. (UE) 2021/241 e dal decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108;

**CONSIDERATA** la necessità di reperire professionisti esterni per l'affidamento dei servizi di architettura ed ingegneria per importi sotto soglia di cui al D.lgs. n. 36/2023 e per l'affidamento degli incarichi relativi agli interventi del PNRR e altri interventi di competenza di questa Soprintendenza finanziati attraverso fondi nazionali o comunitari

**CONSIDERATA** la diffusione dell'Avviso Pubblico prot. 47438 del 19.10.2022 rubricato "Avviso per la costituzione di un Elenco di professionisti per l'affidamento dei servizi di architettura ed ingegneria per importi sotto soglia di cui al D.lgs. n. 50/2016 e per l'affidamento degli incarichi relativi agli interventi del Pnrr e altri interventi di competenza di questa Soprintendenza finanziati attraverso fondi nazionali o comunitari";



## Ministero della cultura

### SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**VERIFICATA** l'iscrizione dell'operatore economico nell'Elenco suddetto istituito presso questa Soprintendenza;

**CONSIDERATO** che l'importo del presente affidamento, calcolato *ex art.* 41, comma 15 del D.lgs. n. 36/2023, sulla base di quanto indicato dal decreto del Ministero della Giustizia del 17 giugno 2016 (contenente “*Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016*”), è inferiore alla soglia prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023;

**PRESO ATTO** della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Progetto di procedere all'affidamento del servizio di cui trattasi, tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) e art. 46 del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021;

**CONSIDERATO** che il presente affidamento rispetta il principio di rotazione;

**CONSIDERATO** che il professionista è in possesso dei requisiti di ordine generale e tecnico – professionali di cui agli artt. 94, 95 e 100 del D.lgs. n. 36/2023;

**CONSIDERATO** che il professionista è in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

**RILEVATO** che, in caso di successivo accertamento del mancato possesso dei requisiti prescritti ed autocertificati dall'affidatario, si procederà alla risoluzione dell'affidamento e al pagamento del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta;

**CONSIDERATO** che in attuazione degli artt. 19 – 30 (della digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti) del D.lgs. n. 36/2023 e del D.lgs. n. 82/2005, la presente Stazione Appaltante farà ricorso alla piattaforma MEPA;

Tutto ciò premesso, considerato e rilevato,

### DISPONE

per le motivazioni di cui alle premesse, di affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021, e dell'art. 14, comma 4 del D.L. n. 13/2023, convertito con L. n. 41/2023, il servizio CPV **71200000-0** di collaborazione all'attività del Responsabile Unico del Progetto:





## *Ministero della cultura*

### SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

durata stimata dell'attività: **850 giorni** complessivi (come da DIP) dalla data di stipula del contratto d'incarico fino alla data del 30/04/2026 (termine ultimo per il collaudo delle opere)

Operatore economico iscritto al MEPA: **Studio Auxilia Censea S.r.l.s.** nella categoria Servizi di supporto specialistico, Servizi attinenti l'architettura e l'ingegneria e Servizi Professionali  
compenso calcolato sulla base del DM 17/6/2016 = € **15.314,64** (base di affidamento), inclusi oneri previdenziali oltre IVA 22%;

Il Soprintendente Speciale  
Dott.ssa Daniela Porro