



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**DETERMINA A CONTRARRE**

(art. 32, comma 2, del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.)

Affidamento diretto di Lavori di importo inferiore a 40.000 Euro  
(art. 36 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i. – Linee Guida Anac n. 4)

Denominazione intervento: ROMA, Municipio X, ex “Collegio Navale IV Novembre” – Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza – Lavori di restauro delle due statue lapidee del portico di ingresso: “Cultura intellettuale e “Cultura fisica” (G. Tognini, S. Vatteroni)

Capitolo di Bilancio: 2005 - Anno Finanziario: 2020

Determina di spesa 15 del 09.07.2020 per l'importo di € 30.000,00  
Perizia di spesa n. 25/2020

CUP: F87E20000390001;

Responsabile del Procedimento: dott.ssa Alessandra Acconci

**IL SOPRINTENDENTE**

**PREMESSO** che questa Soprintendenza nell'ambito della Programmazione Triennale e dell'elenco annuale degli interventi approvato dal Consiglio di Amministrazione, ha previsto la realizzazione dell'intervento di cui sopra;

**PREMESSO** che per l'attuazione dell'intervento ha disposto la nomina del Responsabile Unico del Procedimento di cui all'art. 31 del dlgs. 50/2016;

**CONSIDERATO** che il Progetto redatto dal Responsabile del Procedimento è stato approvato per congruità tecnico/economica dall'Ufficio Tecnico e dall'Ufficio Bilancio;

**VISTA** la Determina Dirigenziale di finanziamento complessivo dell'intervento sul Capitolo di Spesa sopra citato;

**VISTO** il Gruppo di Lavoro, ex art. 31 co. 7 del D.lgs 50/2016;

**VISTA** la diffusione dell'Avviso Pubblico per la costituzione di un “Elenco operatori economici” per l'affidamento di contratti di lavoro sotto soglia, conforme alle Linee Guida n. 4 ANAC, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**VERIFICATA** l'iscrizione dell'impresa nell' “Elenco operatori economici” istituito presso questa Soprintendenza;

**VISTO** l'art. 32 comma 2, secondo periodo del D.lgs 50/2016;

**PRESO ATTO** della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Procedimento di procedere all'intervento di cui trattasi tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs 50/2016



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 06480201

PEC: [mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ss-abap-rm@beniculturali.it](mailto:ss-abap-rm@beniculturali.it)



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**CONSIDERATO** che in attuazione all'articolo 40 comma 2 del D.lgs 50/2016 (obbligo di uso dei mezzi di comunicazione elettronici nello svolgimento di procedure di aggiudicazione) la presente Stazione Appaltante farà ricorso per tutte le tipologie di affidamenti esclusivamente alla piattaforma ME.PA.

### **DETERMINA**

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

di procedere all'affidamento di **“30.000,00”** come di seguito specificato:

- importo a base di affidamento: **€ 24.738,20** oltre IVA al 10%
- di cui oneri della sicurezza = **€ 2971,20**
  
- durata stimata dell'intervento: **90 (novanta) giorni** ;
  
- affidamento diretto con un unico operatore economico accreditato al MEPA, di comprovata esperienza professionale, di particolare specializzazione per i restauri dei materiali lapidei e titolo abilitante alla qualifica di “Restauratore di beni culturali” (ex art. 182 D.lgs. 42/04 e ss.mm.ii.).

-  
-

Il Soprintendente Speciale

○ Dott.ssa Daniela Porro



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 06480201

PEC: [mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ss-abap-rm@beniculturali.it](mailto:ss-abap-rm@beniculturali.it)