

*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

DISPOSIZIONE AFFIDAMENTO DIRETTO

(art. 17 del D.lgs. n. 36/2023)

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021.

Denominazione intervento: SAN BARTOLOMEO ALL'ISOLA Revisione e messa in sicurezza del cassettonato ligneo della navata principale; messa a norma impiantistica, monitoraggio strutturale, bonifica dei sottotetti e delle cappelle laterali e restauro del tondo musivo del Salvatore.

PNRR – FEC - Missione 1 – Component 3 (M1C3)

Progetto n. 86 per € **1.000.000,00**CUP: **F89C22000350006**Responsabile del Progetto: **Arch. Ilaria Delsere****IL SOPRINTENDENTE**

VISTO il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza (regolamento RRF) con l'obiettivo specifico di fornire agli Stati membri il sostegno finanziario al fine di conseguire le tappe intermedie e gli obiettivi delle riforme e degli investimenti stabiliti nei loro piani di ripresa e resilienza;

VISTO il “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza” (di seguito anche “PNRR” o “Piano”) presentato alla Commissione europea in data 30 aprile 2021, valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

CONSIDERATO che il Ministero della Cultura è titolare di investimenti, inseriti nella Missione 1 “Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo”, Component 3 “Turismo e Cultura 4.0” (M1C3) del PNRR

VISTO il *Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC)* a titolarità del





Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Ministero della cultura” di cui al Decreto n. 266 del 21/03/2023 del Segretariato Generale del MiC che individua nel Ministero dell’Interno quale “Struttura delegata al processo di coordinamento dell’investimento” per gli interventi di restauro del patrimonio FEC;

VISTA la nota della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma del 01/12/2022, relativa alle nomine dei Responsabili del Procedimento per gli interventi programmati in numero di 22;

CONSIDERATO che il Documento di Indirizzo alla Progettazione, con allegato Quadro Economico preliminare è stato redatto dal Responsabile Unico del Progetto;

VISTA la necessità di assicurare il rispetto di tutte le disposizioni previste dalla normativa comunitaria e nazionale, con particolare riferimento a quanto previsto dal Reg. (UE) 2021/241 e dal decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108;

CONSIDERATA la necessità di reperire professionisti esterni per l’affidamento dei servizi di architettura ed ingegneria per importi sotto soglia di cui al D.lgs. n. 36/2023 e per l’affidamento degli incarichi relativi agli interventi del PNRR e altri interventi di competenza di questa Soprintendenza finanziati attraverso fondi nazionali o comunitari

CONSIDERATA la diffusione dell’Avviso Pubblico prot. 47438 del 19.10.2022 rubricato “Avviso per la costituzione di un Elenco di professionisti per l’affidamento dei servizi di architettura ed ingegneria per importi sotto soglia di cui al D.lgs. n. 50/2016 e per l’affidamento degli incarichi relativi agli interventi del Pnrr e altri interventi di competenza di questa Soprintendenza finanziati attraverso fondi nazionali o comunitari”;

VERIFICATA l’iscrizione dell’operatore economico nell’Elenco suddetto istituito presso questa Soprintendenza;

CONSIDERATO che l’importo del presente affidamento, calcolato *ex art.* 41, comma 15 del D.lgs. n. 36/2023, sulla base di quanto indicato dal decreto del Ministero della Giustizia del 17 giugno 2016 (contenente “Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione adottato ai sensi dell’art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016”), è inferiore alla soglia prevista dall’art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023;

PRESO ATTO della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Progetto di procedere all’affidamento del servizio di cui trattasi, tramite affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b) e art. 46 del D.lgs. n. 36/2023 e dell’art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall’art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021;

CONSIDERATO che il presente affidamento rispetta il principio di rotazione;



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

CONSIDERATO che il professionista è in possesso dei requisiti di ordine generale e tecnico – professionali di cui agli artt. 94 e 100 D.lgs. n. 36/2023;

RILEVATO che, in caso di successivo accertamento del mancato possesso dei requisiti prescritti ed autocertificati dall'affidatario, si procederà alla risoluzione dell'affidamento e al pagamento del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta;

CONSIDERATO che in attuazione degli artt. 19 – 30 (della digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti) del D.lgs. n. 36/2023 e del D.lgs. n. 82/2005, la presente Stazione Appaltante farà ricorso alla piattaforma MEPA;

Tutto ciò premesso, considerato e rilevato,

DISPONE

per le motivazioni di cui alle premesse, di affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021, il servizio 71200000-0 Servizi professionali architettonici e affini di COLLABORATORE TECNICO AL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO come di seguito specificato:

durata stimata dell'attività: 90 giorni + 13 mesi complessivi come da DIP e comunque fino al collaudo dell'opera.

Operatore economico iscritto al MEPA: Arch. Maria Alessandra Petretto, nella categoria Servizi professionali architettonici e affini,

compenso calcolato sulla base del DM 17/6/2016 = € 4.283,16 (base di affidamento), inclusi oneri previdenziali oltre IVA 22%;

Il Soprintendente Speciale
Dott.ssa Daniela Porro