



## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

### DETERMINA A CONTRARRE AFFIDAMENTO DIRETTO DI LAVORI (art. 17 del D.lgs. n. 36/2023)

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera a) del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021

Denominazione intervento: **Art Bonus. Aventino. Restauro di reperti archeologici in bronzo e vetro provenienti da via del Tempio di Diana n.13**

Capitolo di Bilancio: **Artbonus** Anno Finanziario: **2023**

Progetto per € **8.500,00**

CUP: **F89D23002470007**

Responsabile del Progetto: **Dott. Roberto Narducci**

### IL SOPRINTENDENTE

**PREMESSO** che questa Soprintendenza nell'ambito della Programmazione Triennale e dell'elenco annuale degli interventi approvato dal Consiglio di Amministrazione, ha previsto la realizzazione dell'intervento di cui sopra;

**PREMESSO** che per l'attuazione dell'intervento ha disposto la nomina del Responsabile Unico del Procedimento di cui all'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che il Progetto redatto dalla dott.ssa Marta Baumgartner è stato approvato per congruità tecnico/economica dal Responsabile Unico del Procedimento;

**VISTA** la Determina Dirigenziale di finanziamento complessivo dell'intervento sul Capitolo di Spesa sopra citato;

**VISTA** la diffusione dell'Avviso Pubblico per la costituzione di un "Elenco operatori economici" per l'affidamento di contratti di lavoro sotto soglia, conforme alle Linee Guida n. 4 ANAC, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**VISTA** l'iscrizione dell'impresa nell' "Elenco operatori economici" istituito presso questa Soprintendenza;

**VISTO** l'art. 17 del D.lgs. 36/2023;

**PRESO ATTO** della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Progetto di procedere all'intervento di cui trattasi tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che in attuazione in attuazione degli artt. 19 – 30 (digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti) del D.lgs. n. 36/2023 e del D.lgs. n. 82/2005, la presente Stazione Appaltante farà ricorso alle piattaforme di e-procurement TRASPARE e MEPA;

### DETERMINA



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento, 67 – 06480201

PEC: [ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [ss-abap-rm@cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

### SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

di procedere all'affidamento di **“Lavori di restauro, pulitura, stabilizzazione, consolidamento, riposizionamento dei frammenti mediante ipotesi ricostruttiva 3D, protezione dei reperti.”** come di seguito specificato:

- importo a base di affidamento: **€ 8.500,00**;
- di cui oneri della sicurezza: **€ 0,00**;
- durata stimata dell'intervento: **60**;
- affidamento diretto con un unico operatore economico accreditato al MEPA.

Il Soprintendente Speciale  
Dott.ssa Daniela Porro