



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

DETERMINA A CONTRARRE AFFIDAMENTO DIRETTO DI SERVIZI

(art. 17 del D.lgs. n. 36/2023)

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021

Denominazione intervento: Il Patrimonio nascosto. Le mostre della SSABAP Roma

Capitolo di Bilancio: **1047** Anno Finanziario: **2022**

Determina di Spesa n.27 del 05/09/2022 per € **122.00,00**

CUP: **non previsto** Responsabile del Progetto: **Dott. Alessio De Cristofaro**

IL SOPRINTENDENTE

PREMESSO che questa Soprintendenza nell'ambito della Programmazione Triennale e dell'elenco annuale degli interventi approvato dal Consiglio di Amministrazione, ha previsto la realizzazione dell'intervento di cui sopra;

PREMESSO che per l'attuazione dell'intervento ha disposto la nomina del Responsabile Unico del Progetto di cui all'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i.;

CONSIDERATO che il Progetto redatto dal Responsabile del Progetto è stato approvato per congruità tecnico/economica dall'Ufficio Tecnico e dall'Ufficio Bilancio;

VISTA la Determina Dirigenziale di finanziamento complessivo dell'intervento sul Capitolo di Spesa sopra citato;

VISTA la diffusione dell'Avviso Pubblico prot. 47438 del 19.10.2022 rubricato "Avviso per la costituzione di un Elenco di professionisti per l'affidamento dei servizi di architettura ed ingegneria per importi sotto soglia di cui al D.lgs. n. 50/2016 e per l'affidamento degli incarichi relativi agli interventi del Pnrr e altri interventi di competenza di questa Soprintendenza finanziati attraverso fondi nazionali o comunitari";

VISTA l'iscrizione dell'impresa nell' "Elenco operatori economici" istituito presso questa Soprintendenza;

VISTO l'art. 17 del D.Lgs 36/2023;

PRESO ATTO della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Progetto di procedere all'intervento di cui trattasi tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023 e s.m.i.;

CONSIDERATO che in attuazione in attuazione in attuazione degli artt. 19 – 30 (digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti) del D.lgs. n. 36/2023 e del D.lgs. n. 82/2005, la presente Stazione Appaltante farà ricorso alle piattaforme di e-procurement TRASPARE e MEPA;



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento, 67 – 06480201

PEC: ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: ss-abap-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

di procedere all'affidamento di **“Progettazione e realizzazione dei contenuti video per la mostra La Poesia, lingua viva”** ” come di seguito specificato:

Progettazione e realizzazione di n. 5 video-interviste per la mostra “La Poesia, lingua viva”, presso il Drugstore Museum e altre sedi SSABAP RM. I video, della durata minima di circa 30 minuti, riguarderanno i seguenti poeti: Elio Pecora, Nanni Cagnone, Edith Bruck, Lamberto Pignotti, Valerio Magrelli. Saranno accompagnati da un saggio critico sulla vita e l’opera di Enzo Eric Toccaceli, che verrà pubblicato nella monografia della mostra.

- importo a base di affidamento: **€ 4.000,00 oltre IVA al 22%**;
- di cui oneri della sicurezza: **€ 0,00**;
- durata stimata dell’intervento: **30 gg (trenta)**;

affidamento diretto con un unico operatore economico.

Il Soprintendente Speciale
Dott.ssa Daniela Porro