

*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

DETERMINA A CONTRARRE

(art. 17 del D.lgs. n. 36/2023)

Affidamento diretto di lavori ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera a) del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021

Denominazione intervento: Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri - proprietà demaniale – lavori di restauro del dipinto 'Battesimo di Sanguè' di Francesco Trevisani.

Finanziamento SSABAP-RM – AF2022 – CAP2022 – Determina n.39 del 30.11.2022 per euro 150.000,00.

Progetto n.50/22 del 30.11.2022 – CME OS2A voci da n.1 a n.57 – QTE voci A.1.1b e A.1.2b

Importo del servizio da affidare: euro 61.276,18 oltre IVA 22% (di cui euro 753,62 per oneri della sicurezza).

CUP: F89C2200077001

Responsabile del Procedimento: dott.ssa Roberta Porfiri

IL SOPRINTENDENTE

PREMESSO che questa Soprintendenza nell'ambito della Programmazione Triennale e dell'elenco annuale degli interventi approvato dal Consiglio di Amministrazione, ha previsto la realizzazione dell'intervento di cui sopra;

PREMESSO che per l'attuazione dell'intervento ha disposto la nomina del Responsabile Unico del Progetto di cui all'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO che il Progetto redatto dal Responsabile del Procedimento è stato approvato per congruità tecnico/economica dall'Ufficio Tecnico e dall'Ufficio Bilancio;

VISTA la Determina Dirigenziale di finanziamento complessivo dell'intervento sul Capitolo di Spesa sopra citato;

VISTO il Gruppo di Lavoro, ex art. 31 co. 7 del D.lgs 50/2016;

VISTA la diffusione dell'Avviso Pubblico per la costituzione di un "Elenco operatori economici" per l'affidamento di contratti di lavoro sotto soglia, conforme alle Linee Guida n. 4 ANAC, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VERIFICATA l'iscrizione dell'impresa nell' "Elenco operatori economici" istituito presso questa Soprintendenza;

VISTO l'art. 17 del D.lgs. 36/2023;

PRESO ATTO della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Progetto di procedere all'intervento di cui trattasi tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO che in attuazione degli artt. 19 e 30 (digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti) del D.lgs. n. 36/2023 e del D.lgs. n. 82/2005, la presente Stazione Appaltante farà ricorso alle piattaforme di e-procurement TRASPARE e ME.PA.

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

di procedere all'affidamento dei lavori di "lavori di restauro del dipinto 'Battesimo di Sanguè' di Francesco Trevisani" e assistenze alla movimentazione come di seguito specificato:





Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

- importo a base di affidamento: **euro 61.276,18** oltre IVA;
- di cui costi della sicurezza = **euro 753,62**;
- durata stimata dell'intervento: **180gg**
- affidamento diretto con un unico operatore economico accreditato al MEPA.

Il Soprintendente Speciale
Dott.ssa Daniela Porro

Firmato digitalmente da

DANIELA PORRO

CN = DANIELA PORRO
C = IT

