



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

## **DETERMINA A CONTRARRE**

(art. 32 comma 2 del Dlgs 50/2016 e s.m.i.)

Affidamento diretto di servizi

(artt. 46, comma 1; 31, comma 8; 36, comma 2, lett. a) D.lgs. 50/2016 – Linee Guida Anac n. 4)

Denominazione intervento: SSABAP-RM – Servizi di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale: Realizzazione di 2 video da circa 3' per presentare in anteprima al Lubec il progetto "Cantieri Narranti" che coinvolgerà il Drugstore Museum di Via Portuense e la Chiesa di Santa Maria in Vallicella (Chiesa Nuova)

Capitolo di Bilancio: **2034** - Anno Finanziario: **2021**

Delibera **n.21 del 26/07/2022 Fondo 407 sub 2**

Responsabile del Procedimento: **arch. Alessandra Fassio**

### **IL SOPRINTENDENTE**

**PREMESSO** che questa Soprintendenza nell'ambito della Programmazione Triennale e dell'elenco annuale degli interventi approvato dal Consiglio di Amministrazione, ha previsto la realizzazione dell'intervento di cui sopra;

**PREMESSO** che per l'attuazione dell'intervento è stata disposta la nomina del Responsabile Unico del Procedimento di cui all'art. 31 del D.lgs. 50/2016;

**CONSIDERATO** che il Progetto redatto dal Responsabile del Procedimento è stato approvato per congruità tecnico/economica dall'Ufficio Tecnico e dall'Ufficio Bilancio;

**VISTA** la Determina Dirigenziale di finanziamento complessivo dell'intervento sul Capitolo di Spesa sopra citato;

**VISTO** il Gruppo di Lavoro, ex art. 31 co. 7 del D.lgs 50/2016;

**ACCERTATA** la carenza di disponibilità in organico di specifiche professionalità di cui all'interpello interno (prot. 16205 del 31/07/2018);

**VISTA** la Linea Guida n. 4 di attuazione del D.lgs. 50/2016, recante "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", aggiornate al D.lgs. 56/2017 con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019;

**VISTO** l'art. 32 comma 2, secondo periodo del D.lgs 50/2016;

**CONSIDERATO** che per il ruolo di che trattasi, nell'organico della Soprintendenza si registra, tra il personale tecnico:

X assenza      ◯ indisponibilità temporanea      ◯ indisponibilità

**CONSIDERATO** che l'importo per l'affidamento *de quo*, calcolato sulla base di quanto indicato dal D.M. 17 giugno 2016 è inferiore alla soglia prevista dall'art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. 50/2016;

**PRESO ATTO** della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Procedimento di procedere all'intervento di cui trattasi, tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs 50/2016;



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**CONSIDERATO** che il professionista è in possesso dei requisiti tecnico – professionali di cui all' articolo 83 D. Lgs. 50/2016;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 1, comma 130 della L. 145 del 30.12.2018 Legge di Bilancio che modifica l'articolo 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, non ricorre l'obbligo di uso dei mezzi di comunicazione elettronici nello svolgimento di procedure di aggiudicazione per affidamenti di beni e servizi di importo inferiore a 5.000 Euro;

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

di procedere all'acquisizione del Servizio di "Realizzazione di 2 video da circa 3' per presentare in anteprima al Lubec il progetto "Cantieri Narranti" che coinvolgerà il Drugstore Museum di Via Portuense e la Chiesa di Santa Maria in Vallicella (Chiesa Nuova)"

durata stimata dell'attività: 30 giorni;

compenso calcolato in € 3.502,00 (base di affidamento) incluso contributi previdenziali, oltre IVA 22%;

affidamento diretto con un unico operatore economico

**Il Soprintendente Speciale**

*Dott.ssa Daniela Porro*