

LA BASILICA DI S. AGOSTINO IN CAMPO MARZIO A ROMA GIORNATA DI STUDI IN OCCASIONE DEI RESTAURI

Ministero della Cultura | Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
Sapienza Università di Roma | Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura

a cura di Alessandro Mascherucci e Barbara Tetti

22 Ottobre 2021 - Avvocatura dello Stato - Sala Vanvitelli
Roma - Via dei Portoghesi n. 12

PROGRAMMA

9.30 | Apertura e saluti

Daniela Porro, *Soprintendente Speciale di Roma*

Carlo Bianchini, *Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*

Gabriella Palmieri Sandulli, *Avvocato Generale dello Stato*

Giustino Casciano, *Padre Superiore della Provincia Agostiniana d'Italia*

Domenico Giacomobello, *Padre Rettore della Basilica di S. Agostino in Campo Marzio*

10.30-13.30 | Le arti decorative da Raffaello a Gagliardi. Ricerche e conservazione - coordina Francesco Scoppola

Rocco Ronzani - *Il culto di S. Anna e l'Umanesimo eremitano in S. Agostino*

Silvia Ginzburg - *L'Isaia di Raffaello*

Stefania Ventra, Valeria Rotili - *Raffaello tra il Putto reggifestone e l'Isaia: metodo e sviluppi di un progetto di studio e restauro*

11.30 | pausa caffè

Claudio Falcucci - *Raffaello a lavoro in Sant'Agostino: materiali e tecnica esecutiva*

Giovanna Capitelli - *Pietro Gagliardi: "an ecclesiastical artist" nella Roma di Pio IX*

Elisabetta Zatti - *Il restauro del ciclo pittorico del Gagliardi*

13.30 | pausa pranzo

15.00-17.30 | L'architettura della basilica agostiniana. Studi e restauri - coordina Michela Di Macco

Renata Samperi - *Il "pilastro avanti Santa Monica" nella chiesa di Sant'Agostino: ruolo, significato, discendenza*

Francesco Benelli - *Sant'Agostino, la facciata ed un tentativo di attribuzione*

Augusto Roca De Amicis, Antonio Russo - *Le cappelle di Santa Monica e di San Nicola da Tolentino: per una ricomposizione della chiesa riformata*

16.00 | pausa caffè

Roberta Maria Dal Mas - *L'altare maggiore della chiesa di S. Agostino e gli apparati sacri di Orazio Torriani*

Barbara Tetti - *«Rinovare o restaurare». Interventi di Luigi Vanvitelli nella basilica di S. Agostino*

Gabriella Marchetti - *La centralità della conservazione e del restauro monumentale fra tradizione architettonica e tecnologie innovative: illustrazione dei progetti, delle indagini preliminari e delle opere eseguite*

Alessandro Mascherucci - *Adeguamenti e restauri fra Otto e Novecento: quali proiezioni?*

17.30 | Discussione e chiusura - coordina Maria Costanza Pierdominici

COMITATO SCIENTIFICO

Carlo Bianchini - *Professore ordinario in Disegno, Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*
Michela Di Macco - *Professore ordinario in Storia dell'arte moderna, Sapienza Università di Roma* | Daniela Esposito - *Professore ordinario in Restauro architettonico, Sapienza Università di Roma* | Barbara Jatta - *Direttore dei Musei Vaticani* | Alessandro Mascherucci - *Soprintendenza Speciale di Roma*
Daniela Porro - *Soprintendente Speciale di Roma* | Augusto Roca De Amicis - *Professore ordinario in Storia dell'architettura, Sapienza Università di Roma*
Maria Piera Sette - *Professore ordinario in Restauro architettonico, Sapienza Università di Roma* | Barbara Tetti - *Phd, Sapienza Università di Roma*