

TORNA A SPLENDERE LA FACCIATA DI SANT'EUSEBIO ALL'ESQUILINO



COMUNICATO STAMPA

Roma 15 settembre 2021

Sono terminati i restauri della facciata della chiesa di Sant'Eusebio, **un complesso lavoro della Soprintendenza Speciale di Roma** iniziato 4 anni fa, portato avanti in varie fasi e finalizzato al recupero di questo edificio di culto che caratterizza l'orizzonte urbano di piazza Vittorio Emanuele II.

«La restituzione della facciata di Sant'Eusebio -**secondo Daniela Porro, Soprintendente Speciale di Roma**- è un restauro importante, guidato con grande abilità dall'architetto della Soprintendenza Alessandra Centroni. Fa parte di **un articolato piano di interventi sul rione Esquilino**, di cui mi piace ricordare i recenti lavori al Museo della Liberazione, a Santa Croce in Gerusalemme, al Tempio di Minerva Medica e la prossima apertura del Museo Ninfeo proprio a piazza Vittorio e, da ultimo, la dichiarazione di interesse culturale per il rifugio antiaereo della seconda guerra mondiale a Piazza Dante».

L'ultima fase dell'intervento ha interessato il **portico di ingresso, la scalinata, e la facciata realizzata nel 1711 dall'architetto Carlo Stefano Fontana** durante il pontificato di Clemente XI. I prospetti erano anneriti dall'inquinamento atmosferico e le superfici esterne presentavano uno stato di degrado diffuso, che ne compromettevano la conservazione.

Dopo una prima fase conoscitiva e diagnostica (con il supporto della tecnologia a laser scanner), è iniziato il **restauro, con il consolidamento e la pulitura degli apparati decorativi, di tutti gli intonaci e delle statue che coronano la parte superiore della facciata.**

Un intervento delicato, che ha rappresentato **una importante occasione conoscitiva** per comprendere meglio le caratteristiche costruttive, costitutive e dei materiali impiegati, e che ha consentito di ricostruire le fasi e le trasformazioni della fabbrica per realizzare un restauro accurato e rispettoso dell'edificio.

I lavori della Soprintendenza Speciale di Roma per il ricupero della chiesa di Sant'Eusebio sono iniziati 4 anni fa con il restauro del grande affresco di **Anton Raphael Mengs, La gloria di Sant'Eusebio** sul soffitto della navata centrale.

A partire dalla fine del 2019 il tetto della chiesa è stato oggetto di un importante intervento strutturale di revisione di tutte le coperture che si è concluso con il restauro conservativo della facciata posteriore secentesca, su Via Principe Amedeo e il consolidamento e messa in sicurezza dei preziosi apparati decorativi in travertino della grande finestra.



RESTAURO DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SANT'EUSEBIO ALL'ESQUILINO

Daniela Porro, Soprintendente Speciale di Roma

Alessandra Centroni, direzione lavori

Paolo Morganti, Coordinamento della sicurezza

Reima S.r.l., Impresa esecutrice dei lavori

Camillo Giammarino, restauro apparati decorativi

Romano Cerro, Ricerca storica e iconografica