

INFORMAZIONI PERSONALI

ANTONELLA NERI

 antonella.neri@beniculturali.it

Sesso F | Data di nascita 02/11/1957 | Nazionalità ITALIANA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di maturità Scientifica conseguito a Roma nel 1977 con la votazione di 55/60 .

Diploma di laurea in Architettura conseguito presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma in data 24 febbraio 1984 con la votazione di 110/110 e lode.

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, certificato rilasciato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"- in data 26.09.1984

Iscrizione all'ordine degli Architetti di Roma dal 01.02.1986

Abilitazione ,conseguita a seguito di procedura concorsuale, all'insegnamento di "Educazione Artistica", (classe di concorso XXXIV), rilasciata dal MiUR – Ufficio scolastico regionale per il Lazio- Direzione Generale, Area V.

Abilitazione, conseguita a seguito di procedura concorsuale, all'insegnamento di "Educazione Tecnica ",(classe di concorso XXXIX), rilasciata dal MiUR – Ufficio scolastico regionale per il Lazio- Direzione Generale, Area V.

Idoneità conseguita presso la Banca d'Italia per concorso ruolo architetti

Vincitore concorso presso il MIBACT nel ruolo di funzionario architetto nel 1993 in servizio presso il MIBACT dal 23.11.1993 .

Qualifica Architetto direttore coordinatore Area III F5.

Conseguimento presso la Link Campus University di Roma del Master post universitario di II livello : Master Executive 4.0 – valorizzazione , marketing, tecnologia. finanza. Management per il museo del futuro finalizzato all'adeguamento del personale interno dell'Amministrazione in termini di valorizzazione e gestione dei Beni Culturali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 1983 al 1993 ha svolto attività professionale presso studi di architettura di Roma.

dal 1993

In servizio presso il Ministero per i beni e le attività culturali a seguito di procedura concorsuale (Provvedimento di nomina architetto D.M. del 23.11.1993):

- dal 23.11.1993 al 20 aprile 2006 con la qualifica di architetto Direttore
- dal 21.04.2006 con la qualifica di Architetto Direttore Coordinatore AREA III F5

Attuale sede di servizio – con continuità da gennaio 2012 MiBACT : Soprintendenza Speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

Profilo professionale di appartenenza: Funzionario Architetto coordinatore (area III F5).

sedi di lavoro MIBACT :

1993 - 1995 Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Bologna

1995-1996 Ufficio Centrale per i beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici attività e gruppi di lavori inerenti:
- interventi Legge Roma Capitale 396/90
- interventi per Il Giubileo del 2000
- ricognizione e controllo contabile progetti leggi speciali (Fondi FIO)
- segreteria tecnica del Comitato tecnico scientifico per i beni culturali.

2001 - 2005 Direzione Generale per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico e successivamente Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici – componente della segreteria tecnica del Direttore generale e del Capo Dipartimento.

attività svolte e partecipazione a gruppi di lavoro:

- referente tecnico per la programmazione, il bilancio ,budget e redazione lavori Pubblici e spese di funzionamento a livello nazionale degli istituti territoriali Mibact. cura della redazione della proposta programmazione LL.PP. (annuale, triennale e Lotto) per la DG PSAD , Dipartimento Beni culturali e paesaggistici e successivamente anche per la DG BAP.
- ricognizione dei siti web dei Musei
- Accordi di Programma Quadro e per il PON
- stesura regolamento applicativo legge 78/01 Prima Guerra Mondiale in collaborazione con il Capo di Gabinetto e Ufficio legislativo MIBAC e segretario del comitato tecnico – scientifico istituito in applicazione della medesima Legge 78/01.
- componente della Commissione di valutazione incaricata della procedura di aggiudicazione della gara per progettazione e fornitura in locazione degli allestimenti ed arredamenti del Padiglione Italia all' Esposizione Universale di Aichi 2005.
- elaborazione linee guida per la compilazione dei progetti di qualità attinenti la conservazione e il restauro dei beni culturali in relazione ai progetti presentati ai fini della ripartizione della quota 8x 10001000 dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale

2005 – 2010 Direzione Generale per il paesaggio e i beni architettonici attività svolta, gruppi di lavoro, incarichi:

- coordinatore segreteria tecnica del Direttore Generale
- coordinamento per le attività connesse alla realizzazione del progetto "NUOVI UFFIZI",
- missione archeologica e di restauro in IRAQ - Contratto stipulata tra IS.I.A.O. - il Ministero Affari Esteri – Direzione Generale Mediterraneo e Medio Oriente.
- programmazione ordinaria e straordinaria lavori pubblici Mibact
- partecipazione ad incontri con rappresentanze internazionali Comitato Franco - Italiano in rappresentanza della Direzione Generale per i beni architettonici e paesaggistici
- responsabile del progetto Arcus: Verifica della sicurezza sismica dei musei statali Applicazione della O.P.C.M. 3274/2003 s.m.i. e della Direttiva P.C.M.12 ottobre 2007.
- analisi del progetto per la realizzazione nuove coperture della chiesa S.Maria in Gradi – Viterbo.
- coordinamento del gruppo di lavoro del progetto Sisma Abruzzo realizzato dalla

Direzione Generale

- responsabile del gruppo di lavoro per le verifiche e le valutazioni tecniche e organizzative dei Poli Museali
- coordinamento gruppo di lavoro per verifica di vulnerabilità sismica Galleria dell'Accademia-Firenze e del progetto ARCUS per la verifica sismica dei Musei Italiani .
- componente, per gli anni 2002, 2003, 2004, 2005, 2006,2007,2008 e 2009 della Commissione, Presidenza del Consiglio dei Ministri, per la valutazione dei progetti di conservazione e restauro da finanziare con le risorse del' otto per mille dell'IRPEF
- Responsabile del procedimento per gli interventi previsti dell'Istituto per il Catalogo e la Documentazione nell'ambito del programma LL.PP 2011

2010 – 2011 Segretariato Generale Mibact con incarico di coordinatore segreteria tecnica del Segretario Generale fino al 30 gennaio 2011 e cura dei progetti tecnici avviati dal Segretario Generale ed in particolare :

- collaborazione con Università di Venezia (prof. Paolo Faccio e prof.ssa Anna Saetta) e Università di Genova (prof. Sergio Lagomarsino e prof. Stefano Podestà), per quanto riguarda le verifiche sismiche e l'applicazione delle Linee guida e Norme tecniche per le costruzioni2008.
- collaborazione con Università Bocconi per questioni inerenti la programmazione LL.PP. e programmazioni speciali del MIBACT.

altre esperienze professionali effettuate in posizione di comando

ott.1996 /dic.1997 Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento dello Spettacolo
attività: ripartizione e verifica risorse del Fondo Unico dello Spettacolo

mag. 1999/mag.2001 Presidenza del Consiglio dei Ministri – Ufficio per Roma Capitale e Grandi Eventi
attività: Componente del Gruppo di lavoro istituito per l'esame, la valutazione e il controllo dei progetti finanziati nell'ambito delle iniziative per il Giubileo 2000 e Roma capitale.

dal 31 gennaio 2012 (ad oggi con continuità) Soprintendenza Speciale archeologia belle arti e paesaggio di Roma

attività e incarichi svolti:

- Funzionario responsabile del rione Castro Pretorio
- Funzionario responsabile del rione Colonna
- Funzionario responsabile del rione Campo Marzio (parte)
- Funzionario responsabile del Municipio II° (dove sono presenti numerosi vincoli paesaggistici :valle del Tevere , villa Ada, villa Borghese ,villa Glori ecc. e ville con giardini privati o proprietà di Enti anche con vincolo paesaggistico oltre che monumentale).
- Responsabile ufficio Occupazioni suolo pubblico temporanee della SSABAP di Roma
- Componente del tavolo tecnico per le Occupazioni di suolo pubblico temporanee istituito presso la Sovrintendenza Capitolina (Componenti . MIBACT – Sovrintendenza capitolina – Gabinetto del Sindaco) con delega del Soprintendente .
- Responsabile ufficio Alienazioni
- aggiornamento del Sito Web della Soprintendenza
- componente commissione tecnica presso il comune di Roma per la valutazione impianti pubblicitari riferiti al Piano regolatore degli impianti pubblicitari (PRIP) e al regolamento di Pubblicità per il comune di Roma e coordinatore dell'attività istruttoria svolta nell'ambito della Soprintendenza per la redazione del parere generale sul Piano medesimo.

- Componente del gruppo di lavoro per la definizione delle tipologie degli impianti pubblicitari
- responsabile della tutela dell'immobile Museo Nazionale Preistorico ed etnografico "Luigi Pigorini e per la progettazione degli allestimenti museali
- referente per la Soprintendenza BAP di Roma nell'ambito del Tavolo Tecnico OSP sulle Ville Storiche
- funzionario responsabile per la tutela degli immobili riferiti alla Camera dei Deputati (Palazzo Montecitorio ed altre sedi della Camera dei Deputati)
- referente per la Soprintendenza per gli interventi in Palazzo Barberini
- componente del Tavolo Tecnico per i lavori di ripristino e allestimento museale di Palazzo Barberini nell'ambito dell'attuazione del protocollo d'intesa tra MIBACT e Ministero della Difesa
- incarico di collaborazione con la Direzione della Galleria Nazionale D'Arte Antica in palazzo Barberini.
- componente del Gruppo di lavoro istituito per l'applicazione artt.33 e 37 del DPR 380/2001 – Linee di indirizzo.
- Componente del comitato scientifico per i restauri di palazzo Farnese.

Cantieri dal 2012 al 2020:

- Progettista, Direttore dei Lavori e Responsabile del procedimento di cantieri di restauro per conto della Soprintendenza di Roma presso:

- Complesso monumentale di villa Giulia – interventi sulle coperture e nel giardino
- Convento di S. Bonaventura al Palatino – coperture convento e chiesa
- Arciconfraternita dei Macellai interventi di conservazione e restauro n.5 edicole affrescate
- Biblioteca Casanatense intervento sulle coperture
- Chiesa di S. Lorenzo in Lucina (Proprietà FEC) più cantieri di tutela in qualità di funzionario responsabile
- Chiesa di S. Andrea delle Fratte (Proprietà FEC) più cantieri in qualità di funzionario responsabile
- S. Andrea in via Flaminia più cantieri in qualità di funzionario responsabile
- Palazzo Borromeo più cantieri in qualità di funzionario responsabile
- Palazzo Barberini – direzione lavori di restauro e valorizzazione prospetti esterni (Nord ed Est) e sale interne
- Chiesa di S.Agnese fuori le mura più cantieri in qualità di funzionario responsabile

RUP:

- Chiesa S. Cesareo de Appia – coperture
- Complesso di Villa della Farnesina - restauro giardino rinascimentale
- ex Istituto S.Michele lavori di restauro e adeguamento alla normativa antincendio
- di molti altri cantieri della SSABAP di Roma

collaudi e certificati di regolare esecuzione dal 1994 al 2020

- Firenze - Complesso museale degli Uffizi membro della commissione di collaudo in corso d'opera, dal 2006 ad oggi, collaudo n corso I° e II° Lotto , per i lavori di restauro architettonico e strutturale – adeguamento funzionale con realizzazione di impianti meccanici, elettrici e speciali –progetto NUOVI UFFIZI.
- Firenze –Uffizi sala della Niobe membro della commissione di collaudo in corso d'opera
- Firenze - Complesso museale Mozzi Bardini membro della commissione di collaudo in corso d'opera, dal 2007 ad oggi in corso, lavori di restauro architettonico e strutturale – adeguamento funzionale con realizzazione di impianti meccanici, elettrici e speciali
- Firenze complesso museale degli Uffizi componente commissione di collaudo lavori di consolidamento

- dei sistemi voltati del braccio di levante e dell'armatura lignea di copertura dello scalone lorenese .
- Firenze - Complesso museale Mozzi Bardini -collaudo in corso d'opera , ad oggi in corso, lavori di restauro e riqualificazione funzionale.
 - Roma complesso monumentale augusteo componente commissione apertura offerte per la perizia 106/2011
 - Pesaro- Rocca Costanza collaudo in corso d'opera, restauro e valorizzazione del complesso monumentale.
 - Bologna - Castel D'Aiano(BO) –torre Jussi-
 - Cantiano (PS) - Strada Consolare Flaminia - Scavo e restauro di alcune strutture monumentali
 - Ravenna – Via d'Azeglio n.47 – lavori di completamento scavo archeologico, restauro pavimenti musivi strutture murarie, allestimento contenitore
 - Certificati di regolare esecuzione per tutti i cantieri seguiti per la Soprintendenza speciale archeologia belle arti e paesaggio di Roma

Componente di Commissioni di Gara presso Invitalia e presso Istituti MIBACT

- Polo Museale Romano – Castel S.Angelo – Componente Commissario di gara per l'assegnazione di servizi;
- Invitalia – Commissario di gara per l'assegnazione degli allestimenti e servizi inerenti Matera Capitale della Cultura;
- Invitalia - Commissario di gara per l'assegnazione della realizzazione del restauro e conservazione dell'area archeologica Antica spiaggia di Ercolano;
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea – Commissario di Gara per l'assegnazione dell'incarico di progettazione per l'adeguamento museale dell'Ala Cosenza;
- Componente della Commissione presso il Ministero degli Esteri in qualità di rappresentante del MIBACT per l'individuazione del progetto Italia per l'esposizione di Aichi 2005;

Incarichi presso Università

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - facoltà di Architettura, lezione su: "Tutela, manutenzione, conservazione e restauro nel Codice dei Beni Culturali" nell'ambito del Corso, tenuto dal prof. arch. Roberto Cecchi, di elementi di restauro architettonico a.a. 2005-2006.

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"- facoltà di Architettura, lezione di approfondimento nell'ambito del "Corso di tutela dei beni architettonici e paesaggistici" –Università degli Studi di Roma " La Sapienza" –Corso di laurea in architettura UE a.a. 2006-2007.sul seguente argomento: *Il sistema dei finanziamenti per i beni culturali*

incarico di docenza all'interno del Mibact - attività formativa per passaggi tra le aree

Segreteria organizzativa del Seminario." Quali standard e modelli di gestione per i Musei Europei" conferito, nell'ambito dell'iniziativa Napoli - Semestre di Presidenza Italiana dell'Unione Europea 2003.

Membro della UNIT di ricerca "Beni Culturali & Cultural Heritage " del Centro di ricerca Digital Administration and Social Innovation Center (DASIC) della Link Campus University .

Incarico di docenza per lezioni presso l'Università degli Studi di Roma facoltà di Ingegneria ed Architettura per illustrare il cantiere di palazzo Barberini

Link Campus University

Organizzazione e relatore del Convegno - Rigenerazione e riuso degli immobili della difesa

I beni demaniali fra cultura, ricerca e innovazione per i nuovi scenari di sviluppo

Roma, Casale San Pio V

7 giugno 2019

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Sostituire con la lingua(e) madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1	A2	A1	A1	A2

Competenze organizzative e gestionali

Responsabile dell'ufficio occupazione suolo pubblico della Soprintendenza SABAP di Roma

Responsabile del Procedimento e Direzione lavori di cantieri di LL.PP. nell'ambito della Soprintendenza BAP di Roma ;

Coordinamento di uffici e segreterie tecniche (direttore Generale BAP e Segretario Generale MIBACT) ;

Coordinamento di gruppi di lavoro per la redazioni di pubblicazioni.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
<i>Elaborazione delle informazioni</i>	<i>Comunicazione</i>	<i>Creazione di Contenuti</i>	<i>Sicurezza</i>	<i>Risoluzione di problemi</i>
<i>Utente avanzato</i>	<i>Utente avanzato</i>	<i>Utente avanzato</i>	<i>Utente intermedio</i>	<i>Utente intermedio</i>

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi / associazioni
 Referenze
 Dati personali
 Menzioni
 Corsi
 Certificazioni

Partecipazione a Corsi e seminari

- corso AUTOCAD presso la società ITALSIEL – Roma. (1989)
- corso “Attuazione del Sistema Museale Nazionale” (1996).
- corso di formazione e informazione del personale D. Lgs. 626/94. (2001).
- corso di formazione Internazionale per Dirigenti e Funzionari tenuto, presso il MiBAC, dalla Società Italiana per la Organizzazione Internazionale di Roma. (2002)
- Corso Programmazione e controllo di gestione nelle amministrazioni pubbliche: metodi e sistemi informativi di supporto, organizzato dal CNIPA- Centro Nazionale per l'Informatica nella Pubblica Amministrazione, Roma CNIPA (2003).

- Corso " Monitoraggio, sorveglianza e valutazione dei progetti e dei programmi: metodi, indicatori e sistemi informativi", rilasciato dalla Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali , ente promotore CEIDA (2004).
- Corso di Formazione " Finanziamenti comunitari per la cultura" organizzato dall' ICCD in collaborazione con la Regional Management Support UNIT, struttura di gestione dei progetti EH(2005).
- Corso di aggiornamento in materia di " Direzione dei Lavori Pubblici DPR 554/1999 Ordine Architetti Roma (2005)
- CNEL Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione convegno " Il codice sulla contrattualistica pubblica un anno dopo (2007)
- corso di aggiornamento: *linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale* (2008).
- Corso Mibact il codice dei contratti pubblici D.Lgs.42/04 e s.m.i. (2012)
- Corso di formazione Mibact L.6 novembre 2012 n.190 disposizioni per la prevenzione e repressione corruzione ed illegalità nella P.A. (2013)
- Corso di formazione – elementi di project management (2018)
- Corsi di aggiornamento presso l'ordine degli Architetti di Roma dalla data di iscrizione 1986 ad oggi
- Giornata di studi organizzata da SSABAP di Roma e Ordine degli Architetti di Roma : il minimo intervento "utile "nel restauro strutturale tra efficacia e rispetto (2018)

Pubblicazioni

- coordinamento e cura redazionale:
- Volume " Cantiere Uffizi ", Gangemi Editore, Roma maggio 2007.
- Volume "Deliberazione di partiti della fabbrica dé 13 magistrati ", Gangemi Editore, Roma maggio 2007.
- Documento MiBAC –Ufficio Centrale per i beni archeologici, architettonici, artistici e storici: " Criteri ed elementi conoscitivi per un programma di intervento nel settore dei beni culturali in area romana in preparazione del Giubileo dell'anno 2000" 1995.
- Pubblicazione " San Michele - sistema di comunicazione e segnaletica interna" Roma , Gangemi Editore 2003 -
- Spazio ufficio - Architettura e Ambiente di lavoro, di Fabrizio Orlandi , ed. KAPPA, Roma 1985 Redazione della Scheda B - Aspetti tipologici e caratteri distributivi degli edifici per uffici
- cura dei testi sito Direzione Beni architettonici e paesaggio (Crediti)
- Cura del volume – Ministero per i beni e le attività culturali- Segretariato Generale - Linee guida – per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale- allineamento alle nuove Norme tecniche per le costruzioni ;
Circolare n.26 del 2 dicembre 2010
Roma , Gangemi dicembre 2010.
Nell 'ambito della medesima pubblicazione ha collaborato alla stesura del testo relativo a : schema di capitolato prestazionale per l'esecuzione delle verifiche sismiche (pagg. 363- 397)

- 'ANANKE- volume n.63 nuova serie maggio 2011:
 - pagg. 27-28 l'impegno del Mibac in Abruzzo a due anni dal sisma - la verifica dei danni e la messa in sicurezza (a cura di :Paolo Iannelli, Antonella Neri, Caterina Rubino) ;
 - pagg. 65- 67 – i finanziamenti per gli Istituti Mibac in Abruzzo (a cura di Antonella Neri)

- 'ANANKE- volume n.64 nuova serie settembre 2011
 - pagg. 57-66 Documenti – disposizioni attivate per l'emergenza Pompei (a cura di Sonia Martone , Antonella Neri)

Roma 14 Ottobre 2020

in fede
arch. Antonella Neri

