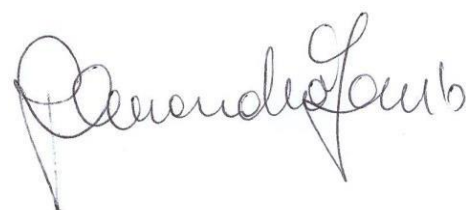


CURRICULUM VITAE

ALESSANDRA FASSIO

Architetto

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandra Fassio', written in a cursive style.

Tel. 06-67233638

E-mail: alessandra.fassio@cultura.gov.it



ALESSANDRA FASSIO, nata a Roma, *si laurea con il prof. arch. Raffaele Panella con votazione 110/110 e lode* alla Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" e *si specializza nel 1998 alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti della Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con il prof. arch. Giovanni Carbonara con votazione 70/70.*

L'attività scientifica che caratterizza la sua ricerca, è rivolta all'approfondimento delle questioni inerenti i **rapporti tra teoria, storia e progetto**, con particolare attenzione alle tematiche della **riqualificazione urbana e della relazione tra restauro e qualità del progetto contemporaneo**. Questi trovano una diretta applicazione nella progettazione per i concorsi riguardanti tali aspetti, nelle ricerche svolte all'estero, attraverso il conseguimento di varie borse di ricerca, e nella partecipazione a convegni e seminari nazionali ed internazionali.

L'attività didattica è iniziata dal 1988 con **la docenza dei corsi di Teorie e Storia dell'Architettura allo IED - Istituto Europeo di Design di Roma**, che prosegue fino al 2002 anche con la partecipazione alle iniziative scientifiche del Dipartimento di Architettura IED (concorsi e pubblicazioni).

Dal 1989 al 2000 ha tenuto presso le **Facoltà di Ingegneria ed Architettura del Politecnico di Bari**, cicli di **seminari didattici nei corsi di Storia dell'Architettura del prof. arch. Francesco Moschini**, segretario generale dell'Accademia di San Luca, con il quale ha inoltre collaborato ai programmi di ricerca.

Dal 1995 al 2000 è stata **responsabile scientifico e docente della sezione Architettura del Seminario International de Arquitectura y Restauro "Progetto Italia"** patrocinato dall'ICCROM- International Centre For The Study For Preservation And The Restoration Of Cultural Property - dal'IILA- Istituto Italo Latino Americano- e dalla Università di Roma "La Sapienza", per gli scambi culturali tra Italia e America Latina.

Tra il 1994 ed il 1997 è stata **docente a contratto del corso di Storia dell'Architettura Contemporanea nell'Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno**.

Dal 1998 al 2003 è stata **docente a contratto di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria** e ha partecipato ai programmi di ricerca del Dipartimento DASTEC .

Nel 2001 ha preso servizio come **architetto della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggio, Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per le Province di Cagliari e Oristano** , nel 2005 è diventata **architetto direttore della Direzione regionale per i beni architettonici ed il paesaggio dell'Emilia Romagna**, e nel 2006 ha vinto il concorso per **architetto direttore coordinatore alla Direzione regionale per i beni architettonici ed il paesaggio della Sardegna**.

Dal 2003, inoltre collabora attivamente con **il Centre national d'art et culture "George Pompidou"**, a partire dalle manifestazioni per il **centenario della nascita di Adalberto Libera** a Cagliari ed a Roma, di cui è stata curatore.

E' stata *curatore responsabile* delle prime due edizioni della *Selezione della candidatura italiana per il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa*, in cui l'Italia ha ottenuto la *menzione speciale* (Val di Cornia, I ed.2009) e la *vittoria del Premio* (Carbonia, II ed. 2011) ed ha *organizzato il Forum del Consiglio d'Europa sulle prime due edizioni del Premio*.

Dal 2004 al 2015 è stata *docente a contratto di Storia dell'Architettura 2 nella Facoltà di Ingegneria (Corso di Laurea in Ingegneria Civile-Architettura), di Architettura (Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura) dell'Università degli Studi di Cagliari*, e del *Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura* della stessa Facoltà e ha partecipato ai programmi di ricerca del Dipartimento di Architettura.

A partire dal 2009 e fino al 2015 è stata *coordinatore responsabile per la realizzazione di Padiglione Italia alla Biennale di Venezia e per le Iniziative istituzionali MiBACT in occasione della Biennale*.

Dal 2010 è *responsabile della collana di architettura* della casa editrice CARLO DELFINO EDITORE (dal 1981 libri e cultura per la Sardegna, Sassari).

Fino al 2015 è stata *membro della Commissione della Presidenza del Consiglio dei Ministri per l'assegnazione dei contributi 8x1000 IRPEF per i Beni Culturali*.

Già in distacco al *Servizio Paesaggio della ex PARC- Direzione Generale per il paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*, con il ruolo di *responsabile della Unità Operativa Tecnica dell'Abruzzo e della valorizzazione*, è successivamente passata alla *ex Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea*, come *responsabile programmazione, documentazione e promozione dell'arte e dell'architettura contemporanea*, ed ancora alla *Direzione arte e architettura contemporanea e periferie urbane*, in cui era *referente per gli affari internazionali*.

Attualmente con la *qualifica di architetto area III F5 è in distacco presso la Soprintendenza speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma* dove ricopre l'incarico di *Responsabile dell'Area Funzionale Paesaggio* ed è *Responsabile Coordinamento delle attività per la tutela e la valorizzazione del patrimonio ATER - Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale Pubblica del Comune di Roma*.

Dal novembre 2015 al gennaio 2016, *ha ricoperto il ruolo di Soprintendente supplente per la Soprintendenza delle province di Sassari, Olbia-Tempio e Nuoro* (giusta delega Direttore Generale DG BAP, prot. 28661 del 20.11.15).

Conoscenza delle lingue straniere: Ottima conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata (corsi inglese avanzato SNA – 2016 Soft Skills – 2017 Theme 1- 2018 Theme 2)
Ottima conoscenza della lingua spagnola, scritta e parlata

- 1992 **LAUREA IN ARCHITETTURA**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
Titolo Tesi: "Ipotesi per un sistema espositivo-museale sperimentale a Trastevere"
Relatore: prof. arch. Raffaele Panella
Voto: 110/110 e lode
- 1993 **CONCORSO PER BORSA DI STUDIO CNR**
PROGETTO DI RICERCA SUL "RESTAURO DEL MODERNO".
Titolo della ricerca : Analisi dei materiali e delle tecniche costruttive in rapporto alle "qualità" dell'involucro architettonico come strumento per la definizione di una metodologia di interventi per la manutenzione ed il restauro della architettura razionalista italiana.
Giudicata idonea
- 1993-94 **CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN TEORIE DELL'ARCHITETTURA**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI CARATTERI DEGLI EDIFICI E DELL'AMBIENTE
Direttore: prof. arch. Ciro Cicconcelli
- 1994 **BORSA DI STUDIO PROGRAMMA ERASMUS - COMUNITA' EUROPEA**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
PROGRAMMI UNIVERSITARI CEE
Svoltosi presso la ETSAB- Escola Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona,
Universidad Politecnica de Cataluña, Corso di Estetica y Teoria de l'Arquitectura Moderna
Durata della borsa: 4 mesi
- 1994-95 **CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN TECNICHE CHIMICHE E FISICHE PER IL CONTROLLO, LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO DI BENI CULTURALI**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" - FACOLTÀ DI SCIENZE MATEMATICHE FISICHE E NATURALI
DIPARTIMENTO DI CHIMICA
Direttore: prof. Franco Salvetti
- 1995 **BORSA DI RICERCA DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI SPAGNOLO**
SETTORE RELAZIONI CULTURALI E SCIENTIFICHE
Svoltasi a Barcellona (Spagna), per studi sull'Architettura catalana contemporanea
Durata della Borsa: 3 mesi.
- 1995 **BORSA DI STUDIO AF FORUM - ASSOCIAZIONE PER L'ALTA FORMAZIONE**
PROGRAMMA COMETT (PROGRAMMA COMUNITARIO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE TECNOLOGICA)
Stage Formativo svoltosi presso lo studio di architettura del Prof. Joan Arias y Raig di Barcellona docente di progettazione alla Escola Tecnica Superior de Arquitectura
Durata della Borsa: 3 mesi
- 1996 **CONCORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN COSTRUZIONI AGRICOLE ED ASSETTO DEL TERRITORIO**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI - FACOLTÀ DI AGRARIA
Vincitrice del concorso
- 1998 **DIPLOMA DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
Dir. scuola: prof. arch. Giovanni Carbonara.
Titolo Tesi: "Tesi di progetto esecutivo di restauro della fontana monumentale e del muro di cinta di Antonio Muñoz in via di San Gregorio a Roma"
Relatore: prof. arch. Giovanni Carbonara
Voto: 70/70
- 2012 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
Corso di formazione
L'attività contrattuale della P.A.: codice dei contratti pubblici e regolamento d'attuazione; decreti legge "Crescita" e "Spending review"
- 2012 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
"La valorizzazione dei beni e delle attività culturali ed i relativi meccanismi di finanziamento"
- 2012 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
Nuovo CAD e digitalizzazione della P.A. come leva strategica per il miglioramento della performance e per la promozione della trasparenza e della cultura dell'integrità nelle amministrazioni pubbliche
19 novembre 2012

- 2012 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
Nuovo CAD e digitalizzazione della P.A. come leva strategica per il miglioramento della performance e per la promozione della trasparenza e della cultura dell'integrità nelle amministrazioni pubbliche
20 novembre 2012
- 2013 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
Giornata formativa sulla piattaforma di e-learning Moodle:
Legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione" Etica e legalità. I codici e i patti di legalità ed integrità negli appalti.
- 2016 **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**
SNA - SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE
Corso "L'Unione Europea: profili istituzionali e politiche materiali"
Durata del corso 5 giornate
- 2016 **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**
SNA - SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE
Corso "Self confidences: il pensiero e l'azione nella differenza"
Roma 21-22 marzo
- 2016 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
Giornata formativa "Convenzioni e Programmi UNESCO"
16 dicembre 2016
- 2017 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE
Corso per RLS - Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza
Società SINTESI
- 2016-17 **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**
SNA - SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE
Corso Formazione Linguistica Avanzata - lingua inglese – Soft Skills
settembre 2016/aprile 2017
- 2017-18 **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**
SNA - SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE
Corso Formazione Linguistica Avanzata - lingua inglese – Theme 1
ottobre 2017/aprile 2018
- 2017-18 **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**
SNA - SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE
Corso Formazione Linguistica Avanzata - lingua inglese – Theme 2
ottobre 2018/aprile 2019

CONCORSI E INTERPELLI

- 1999 **CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI A 27 POSTI DI ARCHITETTO DIRETTORE**
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Giudicata idonea per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Bologna, Modena, Parma, Piacenza, e Reggio Emilia
- 2000 **CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI A TRE POSTI DI ARCHITETTO PER LA REGIONE SARDEGNA**
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Vincitore del Concorso
Assunta in data 28.01.01 presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggio, Patrimonio Storico, Artistico e Demotnoantropologico per le Province di Cagliari e Oristano
- 2005 **CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI A 27 POSTI DI ARCHITETTO DIRETTORE**
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Assunta in data 02.05.05 presso la Direzione regionale per i beni architettonici ed il paesaggio dell'Emilia Romagna
- 2006 **CORSO – CONCORSO DI RIQUALIFICAZIONE PER ARCHITETTO DIRETTORE COORDINATORE**
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Assunta in data 05.06.06 presso Direzione regionale per i beni architettonici ed il paesaggio della Sardegna
- 2010 **CORSO – CONCORSO DI RIQUALIFICAZIONE PER ARCHITETTO DIRETTORE COORDINATORE**
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Assunta presso Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea
Responsabile programmazione, documentazione e promozione architettura e arte contemporanea

- 2015-2016 **SOPRINTENDENTE SUPPLENTE DELLA SOPRINTENDENZA PER LE PROVINCE DI SASSARI, OLBIA-TEMPIO E NUORO**
 MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
 Giusta delega Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio, prot. 28661 del 20.11.2015.
- 2015-2018 **DIREZIONE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE**
 MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
 Referente per gli affari internazionali.
- 2016-2018 **SEGRETARIATO GENERALE – NUCLEO DI VALUTAZIONE ATTI UNIONE EUROPEA**
 MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
 Membro delegato per la DG arte e architettura contemporanea.
- 2019 **SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA**
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 Responsabile dell'Area Funzionale Paesaggio.
- 2019 **SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA**
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 Coordinamento delle attività per la tutela e la valorizzazione del patrimonio ATER - Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale Pubblica del Comune di Roma.

COMMISSIONI, GIURIE E DELEGAZIONI

- 2007 **CONCORSO “ QUALITA’ ITALIA” – SENSI COTEMPORANEI**
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - MINISTERO PER LO SVILUPPO ECONOMICO
 Membro della commissione aggiudicatrice di primo grado per la regione Sardegna
- 2008 **I PREMIO PER IL PAESAGGIO – REGIONE SARDEGNA**
 Membro della commissione aggiudicatrice
- 2009 **II PREMIO PER IL PAESAGGIO – REGIONE SARDEGNA**
 Presidente della commissione aggiudicatrice
- 2008/09 **“PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D’EUROPA” I EDIZIONE Biennale**
PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CANDIDATURA ITALIANA
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 Ideazione e cura.
 Referente della Segreteria tecnica per l’espletamento delle attività istruttorie e di supporto alla Commissione di valutazione dei progetti pervenuti per la selezione.
Menzione Speciale all’Italia con la candidatura del “Sistema dei Parchi della Val di Cornia”
- 2009 **V CONFERENZA DEL CONSIGLIO D’EUROPA SULL’APPLICAZIONE DELLA**
CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO. STRASBURGO 30-31 MARZO 2009
 Membro della delegazione del Ministero per i beni e le attività culturali in rappresentanza dell’Italia con Maria Grazia Bellisario (dirigente paesaggio MiBAC) e Erminia Sciacchitano (MiBAC-PARC)
- 2010/11 **“PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D’EUROPA” II EDIZIONE Biennale**
PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CANDIDATURA ITALIANA
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 Curatore responsabile
 Costruzione e aggiornamento del sito web www.premiopaesaggio.it, aggiornamento della scheda di partecipazione e dei materiali relativi alla procedura di selezione con ACMA – Centro italiano di architettura. Organizzazione come referente del gruppo di lavoro MiBAC.
 Referente della Segreteria tecnica per l’espletamento delle attività istruttorie e di supporto alla Commissione di valutazione dei progetti pervenuti per la selezione.
Vittoria del Premio del Paesaggio all’Italia con la candidatura “Carbonia Landscape Machine”
- 2011 **VI CONFERENZA DEL CONSIGLIO D’EUROPA SULL’APPLICAZIONE DELLA**
CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO. STRASBURGO 1-2 APRILE 2011
 Membro della delegazione del Ministero per i beni e le attività culturali in rappresentanza dell’Italia con Maria Grazia Bellisario (dirigente paesaggio MiBAC) e Erminia Sciacchitano (MiBAC-PARC)
- 2011 **COMMISSIONE PER L’APPLICAZIONE DELLA LEGGE SULL’8X1000 DELL’IRPEF**
 Membro del Ministero per i beni e le attività culturali della Commissione di valutazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri
- 2011 **“IL TERRITORIO OLTRE LO STRETTO” – WORKSHOP DI ARCHITETTURA**
 COMUNE DI BARCELLONA - POZZO DI GOTTO 26 aprile/2 Maggio 2011
 Membro della giuria di valutazione dei progetti

- 2013 -14 **PROCEDURA PER L'UTILIZZO DEI FONDI PER L'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF DEVOLUTA ALLA DIRETTA GESTIONE STATALE**
COMMISSIONE DI MONITORAGGIO DEI PROGETTI ATTINENTI LA CATEGORIA DI "CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI"
 Membro del Ministero per i beni e le attività culturali della Commissione di valutazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri
- 2014 **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**
 Giornata formativa: Legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione" Etica e legalità. I codici e i patti di legalità ed integrità negli appalti.
- 2014 **COMUNE DI VILLACIDRO**
 Componente della giuria del concorso di idee per la "Progettazione del Centro Civico comunale"
- 2014 **VERTICE ASEM – WORKSHOP CITTA' CREATIVE**
 Membro della delegazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in rappresentanza dell'Italia al seguito del Sottosegretario di Stato
- 2014 **HELSINKI – FIERA DEL LIBRO**
 Membro della delegazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in rappresentanza dell'Italia al seguito del Sottosegretario di Stato
- 2015 **TRIENNALE DI MILANO**
III MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA
 Componente della giuria
- 2015 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "RIGENERARE CORVIALE"**
 Indicata come membro della Giuria del MiBACT
- 2017 **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**
NUCLEO DI VALUTAZIONE DEGLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA
 Componente in rappresentanza della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane
- 2018 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE
PREMIO PER UNA RICERCA SUI TEMI DELLA RIGENERAZIONE URBANA
 Presidente della Giuria
- 2019 **ROMA CAPITALE – MUNICIPIO II**
CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI PER OPERE DI PEDONALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE NEL TERRITORIO DEL MUNICIPIO II
Piazzale del Verano – Parco del Viale della XVII Olimpiade
 Membro della Giuria

ATTIVITÀ DIDATTICA

Corsi

- 1988-91 **IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - ROMA**
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI
 Docente del Corso di Teorie e Storia dell'Architettura
 Sezione I e II - Anno accademico 1987-88/88-89/89-90/90-91
- 1991-95 **IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - ROMA**
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI
 Docente del Corso di Teorie e Storia dell'Architettura e Indirizzi dell'Architettura Moderna e Contemporanea
 Sezione I e II - Anno accademico 1991-92/92-93/93-94/94-95
- 1994-97 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO
 Docente del Corso di Storia della Architettura Contemporanea
 I Annualità - Anno accademico 1994-95/1995-96/1996-97
- 1997-98 **IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - ROMA**
 Docente del Corso di Storia dell'Arte antica e moderna
 I annualità interdisciplinare - Anno accademico 1997-98
- 1997-02 **IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN – ROMA**
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI
 Docente dei Corsi di Teorie e Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea
 Sezione I e II
 Anno accademico 1997-98/1998-99/1999-00/2000-01/2001-02

- 1998-01 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
 Docente del Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea
 I Annualità
 Anno accademico 1998-99/1999-00/2000-01
- 2001-02 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
 Docente dei Moduli di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea
 all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica del Prof. Gianfranco Neri
 III Annualità
 Anno accademico 2001/2002
- 2001-02 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
 Docente dei Moduli di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea
 all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica del Prof. Gianfranco Neri
 IV Annualità
 Anno accademico 2001/2002
- 2003-06 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI**
 FACOLTÀ DI INGEGNERIA EDILE - ARCHITETTURA
 Docente del corso di Storia dell'architettura contemporanea (2)
 II Annualità
 Anni accademici 2003/2004-2004/2005-2005/2006
- 2006-2009 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
 Docente del corso di Storia dell'architettura contemporanea (2)
 II Annualità
 Anni accademici 2006/2007 2007/2008 2008/2009
- 2009-2012 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA – CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI
 Docente del corso di Storia dell'architettura contemporanea (2)
 II Annualità
 Anni accademici 2009/2010 2010/2011 2011/2012
- 2012-2013 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA – CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA
 Docente del corso di Storia dell'architettura contemporanea (2)
 II Annualità
 Anni accademici 2012/2013
- 2012 **MASTER DI II LIVELLO IN "RECUPERO E CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA MODERNA".**
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI
Insegnamento di
 " Strumenti e politiche per la conservazione e la tutela dell'architettura moderna "
 " Archivi e documentazione dell'architettura moderna "
 " Storia dell'architettura moderna e contemporanea"
- 2014-15 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI**
 FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA
 Docente del corso di Storia dell'architettura moderna e contemporanea
 Scuola di dottorato in Ingegneria Civile e Architettura
 Anno accademico 2014/2015

ATTIVITÀ DIDATTICA

Seminari didattici

- 1988-92 **POLITECNICO DI BARI**
 FACOLTÀ DI INGEGNERIA
 Seminari di lezioni tenute all'interno del Corso di Storia dell'Architettura
 titolare prof. arch. Francesco Moschini
 III Annualità - Anno accademico 1988-89/89-90/90-91/91-92

- 1990-91 **POLITECNICO DI BARI**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
 Seminari di lezioni tenute all'interno del Corso di Storia dell'Architettura
 Titolare prof. arch. Francesco Moschini
 I Annualità - Anno accademico 1990-91
- 1991-92 **POLITECNICO DI BARI**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
 Seminari di lezioni tenute all'interno del Corso di Storia dell'Architettura
 Titolare prof. arch. Francesco Moschini
 II Annualità - Anno accademico 1991-92
- 1992-94 **POLITECNICO DI BARI**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
 Seminari di lezioni tenute all'interno del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
 Titolare prof. arch. Francesco Moschini
 III Annualità - Anno accademico 1992-93/93-94
- 1992-94 **POLITECNICO DI BARI**
 FACOLTÀ DI INGEGNERIA
 Seminari di lezioni tenute all'interno del Corso di Storia dell'Arte e Storia e Stili dell'Architettura
 titolare prof. arch. Francesco Moschini
 I Annualità - Anno accademico 1992-93/93-94
- 1995 **ICCROM - INTERNATIONAL CENTRE FOR THE STUDY OF THE PRESERVATION AND THE RESTORATION OF CULTURAL PROPERTY**
 “PROGETTO ITALIA” - I SEMINARIO INTERNATIONAL DE ARQUITECTURA Y RESTAURO
 Ciclo di lezioni svolte: Architettura Romana, Architettura Tardoantica
 Architettura Paleocristiana e Bizantina
 Sopralluoghi: Roma Tardoantica e Paleocristiana
 Roma Barocca
- 1995 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO**
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO
 ARCHEOCLUB D'ITALIA
 V Seminario di architettura e di cultura urbana - “L'architettura degli Spazi Pubblici”
 Relatore
 Titolo dell'intervento tenuto: La dimensione pubblica dell'Architettura catalana.
- 1995-98 **IED - ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN- ROMA**
 Docente del seminario interdipartimentale
 Titolo: La Storia Architettonica di Roma
 Anno Accademico 1995-96 / 1996-97 / 1997-98
- 1995 **I.L.L.A. - ISTITUTO ITALO LATINO - AMERICANO**
 “PROGETTO ITALIA”- II SEMINARIO INTERNATIONAL DE ARQUITECTURA Y RESTAURO
 “Eje Roma - Venezia, Projectar lo existente”
 Responsabile scientifico e docente della sezione “Architettura”
 Ciclo lezioni svolte: Architettura, continuità e innovazione
 Sopralluoghi: Il Palazzo: evoluzione tra modello e tipo
- 1996-99 **POLITECNICO DI BARI**
 FACOLTÀ DI INGEGNERIA EDILE
 Docente dei seminari di sostegno alla didattica tenuti all'interno del corso di Storia dell'Arte Contemporanea .
 Titolare prof. arch. Francesco Moschini –
 I Annualità - Anno Accademico 1996-97/1997-98/ 1998-99
- 1996-00 **POLITECNICO DI BARI**
 FACOLTÀ DI INGEGNERIA EDILE
 Docente dei seminari di sostegno alla didattica tenuti all'interno del Laboratorio di Storia dell'Architettura
 Titolare prof. arch. Francesco Moschini –
 I Annualità - Anno Accademico 1996-97/1997-98/1998-99/1999-00
- 1997 **I.L.L.A. - ISTITUTO ITALO LATINO - AMERICANO**
 “PROGETTO ITALIA”- III SEMINARIO INTERNATIONAL DE ARQUITECTURA Y RESTAURO
 “Lo Moderno y el Contexto Histórico, transformaciones 1545- 1997”
 Responsabile scientifico e docente della sezione “Architettura”
 Ciclo di lezioni tenute: Il modello in Architettura
 Sopralluoghi : Lo sviluppo tipologico dell'edificio chiesastico

- 1998 **I.I.L.A. - ISTITUTO ITALO LATINO - AMERICANO**
 “PROGETTO ITALIA” - IV SEMINARIO INTERNATIONAL DE ARQUITECTURA Y RESTAURO
 “Modernidad y Condición Històrica del Proyecto”, Roma - Berlino
 Responsabile scientifico e docente della sezione “Architettura”
 Ciclo di lezioni tenute: Architettura moderna e tipologia.
 Sopralluoghi: Berlino: la città riunificata
- 1999 **I.I.L.A. - ISTITUTO ITALO LATINO - AMERICANO**
 “PROGETTO ITALIA” - V SEMINARIO INTERNATIONAL DE ARQUITECTURA Y RESTAURO
 “Moderno / Contemporaneo: vanguardia y permanencia.”
 Responsabile scientifico e docente della sezione “Architettura”
 Ciclo di lezioni tenute: Il rapporto tra la tipologia e il linguaggio.
 Sopralluoghi: Venezia: Il progetto tra Moderno e Contemporaneo
- 2018 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE
 Formatore per il personale del Servizio Civile
 Seminario sull'Architettura Contemporanea in relazione al Patrimonio Culturale

ATTIVITÀ DI RICERCA

Ricerche

- 1993 **“LE RAGIONI DEL TUSCOLANO”**
 Ricerca storico-critica sulle valenze architettoniche del Quartiere Tuscolano a Roma
 Commissionato da: Coop. Massenzio
 Patrocinato da: Assessorato alla Cultura - Comune di Roma
 PUBBLICATO IN: Programma generale della manifestazione "Massenzio a Cinecittà"
 Roma Agosto 1993 pp.12-16
- 1993 **GUIDA ALLA PERIFERIA URBANA DI ROMA "LE ARCHITETTURE DEL TUSCOLANO"**
 Guida storico-architettonica al quartiere Tuscolano
 Ricerca presentata in occasione della manifestazione cinematografica "Massenzio a Cinecittà"
 PUBBLICATO IN: Programma delle rassegne cinematografiche di "Massenzio a Cinecittà"
 Roma 8 Luglio-12 Agosto 1993
 PUBBLICATO IN: Programma delle rassegne cinematografiche di "Massenzio a Cinecittà" 8Luglio-12 Agosto 1993
- 1994 **“LA DIMENSIONE PUBBLICA DELL'ARCHITETTURA CATALANA CONTEMPORANEA”:
 COSTRUZIONE E MIGRAZIONE DEI MODELLI”**
 Borsa di studio programma ERASMUS-Comunità Europea svoltosi presso la ETSAB-Escuela Tecnica Superior de
 Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, corso Estetica y Teoria de l'Arquitectura Moderna
- 1995 **“IL CINEMATOGRAFO A ROMA”**
 Seconda fase della campagna di ricognizione sui luoghi di pubblica utilità a Roma
 Ricerca patrocinata dal Comune di Roma. Con: Isabella Mariotti
- 1995 **“UTILIZZAZIONE DI NUOVE TECNOLOGIE NEL RESTAURO DI EDIFICI STORICI NEL CASCO
 ANTIGUO DI BARCELONA”**
 Borsa di studio COMETT FORUM-Comunità Europea svolta presso lo studio del prof. Joan Arias y Roig docente
 alla Escola Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- 1996-99 **“LA BIBLIOTECA SCOMPARSA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME”**
 Ricerca sulla biblioteca settecentesca del complesso di S.Croce in Gerusalemme realizzata dall'architetto
 Cipriani ed ora perduta.
 PUBBLICATO IN: Nn. 16-18 Quaderni del P.A.U.- Dipartimento Patrimonio Architettonico ed Urbanistico
 dell'Università degli Studi di Reggio Calabria. Gangemi editore, 2000
- 1998 **“MAURIZIO SACRIPANTI, MAESTRO DI ARCHITETTURA 1916-1996”**
 A cura di Maria Luisa Neri e Laura Thermes
 Con Alfonso Giancotti e Carlo Serafini
 Contributo alle ricerche bibliografiche
 PUBBLICATO: 1998 - Bollettino della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
 N. 58/59, Gangemi Editore Roma
- 1998-02 **“LA BONIFICA AGRARIA DEGLI ANNI'30 IN SARDEGNA: LA NURRA”**
 Ricerca sui nuclei storici della Bonifica della Nurra meridionale in Sardegna.
- 1998-02 **“ANTONIO MUÑOZ”: RESTAURATORE ARCHITETTO URBANISTA”**
 Ricerca sulla figura e sulla produzione di A. Muñoz, personalità poliedrica e complessa all'interno del panorama
 romano a cavallo degli anni '30.

- 1999 **“LA NUOVA SALERNO TRA PIANO E PROGETTO”**
 Il piano dello studio M.B.M. per la città di Salerno: come gli architetti catalani hanno interpretato una realtà urbana dell’Italia Meridionale.
 Commissionato da : Giornale dell’Architettura
 PUBBLICATO IN: 1999 - Giornale dell’Architettura n.22/99
- 2002 **“LE STAZIONI: SPAZI PUBBLICI PER NUOVI RITI URBANI”.**
 MINISTERO DELL’UNIVERSITA’ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
 UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI REGGIO CALABRIA – FACOLTA’ DI ARCHITETTURA
 RICERCA COFIN 99 (EX 40%) M.I.U.R. – MURST
 Ricerca: Progetti di ristrutturazione architettonica della stazione ferroviaria e della stazione marittima di Reggio Calabria e riqualificazione urbana delle aree limitrofe.
- 2004 **“ADALBERTO LIBERA NEL DOPOGUERRA”**
 CENTRE D’ART ET DE CULTURE “GEORGE POMPIDOU” - PARIGI
 DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE - MINISTERO BB.AA.CC
 SOPRINTENDENZA BB.AA.P.P.S.A.D. DELLE PROV. DI CAGLIARI E ORISTANO
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
 ASSESSORATO ALLA CULTURA - COMUNE DI CAGLIARI
 “Il linguaggio della struttura – La tipologia dell’abitare – L’esperienza di Cagliari”
 Ricerca sull’opera di Adalberto Libera nel periodo successivo alla II guerra mondiale attraverso un percorso di indagine che parte dalla sua esperienza in Sardegna.
 Responsabile del gruppo di lavoro
 Pubblicato: “Adalberto Libera nella dopoguerra”
 Edizioni :Centre George Pompidou – Flammarion - Carlo Delfino Sassari 2004
 edizione italiana e francese
- 2007 **“LA CATALOGAZIONE DELL’ARCHITETTURA DEL SECONDO NOVECENTO IN SARDEGNA”**
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, FACOLTÀ DI INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
 Ricerca per la catalogazione delle architetture contemporanee di qualità del secondo dopoguerra nel sud Sardegna. In corso di realizzazione
 Responsabili: arch. Margherita Guccione MiBAC, ing. Antonello Sanna UNICA
- 2007-08 **“LA COSTRUZIONE DELL’ARCHITETTURA IN ITALIA NEL DOPOGUERRA (1945-65)” PRIN 2006**
 MINISTERO PER L’UNIVERSITA’ E LA RICERCA SCIENTIFICA
 UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA – FACOLTA’ DI INGEGNERIA
 POLITECNICO DI TORINO - FACOLTÀ DI INGEGNERIA
 UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI FIRENZE - FACOLTÀ DI INGEGNERIA
 UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI CAGLIARI - FACOLTÀ DI INGEGNERIA EDILE
 Ricerca nazionale sui modi e tecniche di conservazione e recupero dell’architettura del secondo dopoguerra in Italia
 Coordinatore nazionale: prof. Sergio Poretti, Facoltà di Ingegneria Roma 2
 Unità di ricerca di Cagliari
 Coordinatore locale: prof. Antonello Sanna, Facoltà di Ingegneria
 Componenti: arch. A. Fassio, arch. G. Peghin, ing. G. Monni, arch. P. Sanjust, ing. A. Sanna
 Pubblicato : **“La costruzione dell’architettura, temi e opere del dopoguerra italiano”**
 Gangemi, Roma 2009
- 2012 **CARTA TEMATICA DELL’ARCHITETTURA IN SARDEGNA**
 Coordinamento generale e responsabile della sezione sull’architettura in Sardegna dal 1915 ad oggi.
 In corso di realizzazione

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIVULGATIVA

Conferenze, convegni, workshop, seminari e mostre

- 1999 **ATENEU ALGUERES – FUNDACIO’ CULTURAL – L’ALGUER (SS)**
 Conferenza: Lo spazio della città come valore sociale: il caso di Barcellona
 Relatore

- 2000 **I.I.L.A. - ISTITUTO ITALO LATINO - AMERICANO**
 “PROGETTO ITALIA” - VI SEMINARIO INTERNATIONAL DE ARQUITECTURA Y RESTAURO
 Responsabile scientifico e docente della sezione “Architettura”
 Ciclo di lezioni tenute: Il Sacro nello spazio urbano
 Sopralluoghi: Roma: le nuove piazze giubilari
- 2000 **CORPS DES ARCHITECTES CONSEILS**
DU MINISTERE DE L’EQUIPEMENT, DES TRASPORTS ET DU LONGEMENT DE FRANCE
 “CINQUANTENAIRE DES ARCHITECTES CONSEILS”
 Responsabile scientifico del programma di visite e collaborazione all’organizzazione del convegno
- 2002 **IV SETTIMANA DELLA CULTURA - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI-**
 SOPRINTENDENZA B.A.P.P.S.A.D. DI CAGLIARI ED ORISTANO
 Conferenza: “Adalberto Libera nel dopoguerra: l’esperienza di Cagliari”
 Relatore
- 2002 **IV SETTIMANA DELLA CULTURA - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI -**
 DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 GIORNATA DI STUDIO
 “DOCUMENTARE IL CONTEMPORANEO: GLI ARCHIVI DEGLI ARCHITETTI”
 Relatore
 Titolo dell’intervento tenuto: “Gli archivi per il restauro: Adalberto Libera a Cagliari”
- 2003 **V SETTIMANA DELLA CULTURA - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI**
 SOPRINTENDENZA BB.AA.P.P.S.A.D. DI CAGLIARI ED ORISTANO
 DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 SOPRINTENDENZA REGIONALE DELLA SARDEGNA
 SOPRINTENDENZA B.A.P.P.S.A.D. DELLE PROV. DI CAGLIARI E ORISTANO
 DIP. ARCHITETTURA, FACOLTÀ DI INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
 COMUNE DI CARBONIA – ASSESSORATO ALL’URBANISTICA
 COMUNE DI ALES
 “LO SPAZIO PUBBLICO TRA ARTE ED ARCHITETTURA: ALES E CARBONIA, GIO’POMODORO IN SARDEGNA”
 Curatore con: Marcella Serreli e Antonello Sanna
 Pinacoteca Nazionale, Cittadella dei Musei - Cagliari 6 maggio, 2003
- 2003 **COMUNE DI CARBONIA – ASSESSORATO ALL’URBANISTICA**
 “LA PIAZZA ROMA A CARBONIA. IL PROGETTO DEL RESTAURO DEL MODERNO E L’OPERA DI GIO’ POMODORO
 Presentazione dei progetti di restauro e recupero della piazza Roma a Carbonia
 Relatore per la Soprintendenza B.A.P.P.S. A.D. delle province di Cagliari ed Oristano
 Titolo dell’intervento: “ Il progetto di tutela”
 Sala Consiliare, piazza Roma 1, 5 maggio 2003, Carbonia
- 2003 **“L’ARCHITETTURA PER LA RESIDENZA: LE UNITA’ DI ABITAZIONE DEL II DOPOGUERRA IN SARDEGNA” V SETTIMANA DELLA CULTURA**
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 SOPRINTENDENZA REGIONALE DELLA SARDEGNA
 SOPRINTENDENZA BB.AA.P.P.S.A.D. DELLE PROV. DI CAGLIARI E ORISTANO
 DIP. ARCHITETTURA, FACOLTÀ DI INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA - UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
 COMUNE DI CAGLIARI
 ISTITUTO AUTONOMO CASE POPOLARI
 ISTITUTO NAZIONALE URBANISTICA
 Mostra fotografica e dei progetti sugli interventi del piano INA-Casa in Sardegna da Libera a Sacripanti.
 In conferenza di apertura la presentazione del libro dell’INU “La città ricostruita “.
 Curatore con: Antonello Sanna
 Cittadella dei Musei - Cagliari 3– 10 maggio, 2003
- 2004 **“ADALBERTO LIBERA. I DISEGNI DEL CENTRE POMPIDOU E DELL’ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO”**
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO
 CENTRE D’ART ET DE CULTURE “GEORGE POMPIDOU” – MNAM / CCI, PARIGI
 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA
 Mostra e catalogo omonimi
 I documenti originali tratti dalle due raccolte più consistenti.
 Curatore con: Marina Giannetto e Margherita Guccione
 palazzo degli Archivi, Roma dal 30 gennaio - 14 marzo 2004
 Pubblicato: “**Adalberto Libera. I disegni del Centre Pompidou e dell’archivio Centrale Dello Stato**”
 GANGEMI EDITORE. Roma 2004

- 2004 **“ADALBERTO LIBERA NEL DOPOGUERRA”**
 CENTRE D’ART ET DE CULTURE “GEORGE POMPIDOU” - PARIGI
 DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE - MINISTERO BB.AA.CC
 SOPRINTENDENZA BB.AA.P.P.S.A.D. DELLE PROV. DI CAGLIARI E ORISTANO
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
 ASSESSORATO ALLA CULTURA - COMUNE DI CAGLIARI
 MOSTRA E CONVEGNO: Ideatore e responsabile scientifico
 ExMA’ – Centro Culturale Comunale (Antico Mattatoio)
 Via di San Lucifero, Cagliari 15 Febbraio/15 Maggio
- 2004 **“CARBONIA: CITTA’ DEL NOVECENTO”**
 COMUNE DI CARBONIA – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DI CAGLIARI -
 DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA-
 DOCOMOMO ITALIA
 “ GLI STRUMENTI PER LA TUTELA , LA RIQUALIFICAZIONE, IL RIUSO E LA GESTIONE DELL’ARCHITETTURA MODERNA”
 Convegno internazionale
 Relatore
 Intervento: “La Bonifica agraria del nord Sardegna : problemi di tutela e restauro di un patrimonio diffuso”
 Carbonia, Sala Consiliare, 15-17 settembre 2004 - Mostra, Torre civica, 15- 26 settembre 2004
- 2005 **MAESTRI D’ARCHITETTURA : PRATICA E CRITICA DEL PROGETTO**
 UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, FACOLTÀ DI INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
 Conferenza
 Carlo Aymonino: La bella architettura
 Francesco Moschini: 1945-90 l’Italia al centro
 Curatore- Aula magna Corte d’appello Cagliari 13 maggio, 2003
- 2005 **“LA BELLA ARCHITETTURA DI CARLO AYMONINO”**
 UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, FACOLTÀ DI INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
 mostra antologica dei disegni autografi
 Curatore con Francesco Moschini
 Sala mostre temporanee, Cittadella dei Musei - Cagliari 7 maggio, 2005
- 2009 **PAESAGGI CULTURALI E SITI UNESCO**
I WORKSHOP ITALIA – GIAPPONE. VAL D’ORCIA 23-26 NOV. 2008
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 DELEGAZIONE GIAPPONESE PER IL PATRIMONIO CULTURALE
 Relazione: *“La qualità dell’intervento contemporaneo nel paesaggio urbano italiano”*.
- 2008/09 **“PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D’EUROPA” I EDIZIONE Biennale**
PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CANDIDATURA ITALIANA
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 Ideazione e cura. Costruzione e aggiornamento del sito web www.premiopaesaggio.it, realizzazione della scheda di partecipazione e dei materiali relativi alla procedura di selezione con ACMA – Centro italiano di architettura. Organizzazione come referente del gruppo di lavoro MiBAC. Presentazione all’ incontro nazionale con le Direzioni Regionali del MiBAC, (1.12.09 sala Molajoli, S. Michele, Roma). Referente della Segreteria tecnica per l’espletamento delle attività istruttorie e di supporto alla Commissione di valutazione dei progetti pervenuti per la selezione.
 Pubblicazione : **Allegato del Giornale dell’Architettura e del Giornale dell’Arte, aprile 2009 Ed. Allemandi, Torino.**
- 2009 **LIFE 2020- “IL PARCO COME PIATTAFORMA PER L’ATTUAZIONE DELLA CONVENZIONE DEL PAESAGGIO”**
 LABORATORIO DEL PAESAGGIO –MiBAC - SOPRINTENDENZA BAP E UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA
 PISA PARCO DI MIGLIARINO - SAN ROSSORE 16 GIUGNO 2009
 Relatore con l’intervento: “La politica di applicazione della Convenzione europea del paesaggio tra Stato e Regioni”
- 2009 **“IL TERRITORIO OLTRE LO STRETTO” – WORKSHOP DI ARCHITETTURA**
 COMUNE DI BARCELONA - POZZO DI GOTTO 26 aprile/2 Maggio 2009
 Relatore in rappresentanza della Direzione per la qualità e la tutela del paesaggio, per l’architettura e l’arte contemporanee del Ministero per i beni e le attività culturali

- 2009 **WORKING MEETING FOR THE ESTABLISHMENT OF A COUNCIL OF EUROPE DATABASE ON THE EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION – STRASBOURG, 6 MARCH 2009.**
Partecipazione in rappresentanza italiana per presentare *la scheda di partecipazione* approntata per la selezione italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.
- 2009 **SEMINARIO DI STUDIO INTERNAZIONALE ITALIA – GIAPPONE SUI TEMI DEL PAESAGGIO 10/13 MARZO 2009. S. MICHELE, ROMA**
DIREZIONE PER LA QUALITÀ E LA TUTELA DEL PAESAGGIO, PER L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Intervento *“I risultati della selezione per la candidatura italiana alla prima edizione del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa”.*
- 2009 **WORKSHOP CRITERI ERPA PER LA VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA DEL PDS DELLA RETE ELETTRICA 2009**
MINISTERO AMBIENTE, SEDE DELLA COMMISSIONE VIA-VAS, ROMA 5 MAGGIO 2009
Intervento alla tavola rotonda
- 2009 **PERCORSO FORMATIVO IN MATERIA DI PAESAGGIO - II EDIZIONE**
“SALVAGUARDIA, PROGETTAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO IN EMILIA ROMAGNA: UN PERCORSO FORMATIVO” MODENA 10 MARZO 2009
Intervento *“Criteri di selezione del Premio CEP”, le possibili applicazioni della Convenzione Europea del paesaggio in Italia.*
- 2009 **“QUARTIERI CITTÀ E PAESAGGI DEL NOVECENTO. STRUMENTI PER LA TUTELA E LA RIQUALIFICAZIONE DEI PATRIMONI DIFFUSI”**
PROVINCIA DI CARBONIA-IGLESIAS - COMUNE DI CARBONIA – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DI CAGLIARI - DOCOMOMO ITALIA
Convegno Carbonia 7-8 settembre 2009
Relatore con saggio dal titolo *“Carbonia/Sardegna/Italia, un patrimonio da salvaguardare”*
Pubblicato in *“Il Patrimonio urbano Moderno. Esperienze e riflessioni per la città del Novecento”*, a cura di G. Peghin e A.Sanna, Allemandi Ed., Torino 2011.
- 2005 **“GIANCARLO DE CARLO. LE RAGIONI DELL'ARCHITETTURA”**
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE
CENTRE D'ART ET DE CULTURE “GEORGE POMPIDOU” – MNAM / CCI, PARIGI
ARCHIVIO PROGETTI – IUAV, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VEDNEZIA
Mostra e catalogo omonimi
selezione e reperimento documentale e autore di Laboratorio Urbino all'interno del catalogo ELECTA. Milano 2004
- 2009 **I BIENNALE DEL PAESAGGIO DI RIETI 16 APRILE – 3 MAGGIO 2009**
“VALORI DI PAESAGGIO – FATTORI DI SVILUPPO”
MOSTRA DEI PROGETTI DELLE PROVINCE ITALIANE DAL PREMIO PAESAGGIO COE
cura
WORKSHOP DI AGENDA 21, 20 APRILE 2009
Intervento in rappresentanza della PARC
- 2009 **XI SETTIMANA DELLA CULTURA 2009 – DIREZIONE GENERALE PER LA QUALITÀ E LA TUTELA DEL PAESAGGIO L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE**
“UNA SETTIMANA PER IL PAESAGGIO”
CONFERENZA STAMPA-DIBATTITO 20 APRILE 2009.
MOSTRA DIFFUSA NAZIONALE 20–26 APRILE 2009.
Ideazione, cura e relazione
- 2009 **FORUM LINEAMENTI PER LA RICOSTRUZIONE DEL PAESAGGIO AQUILANO**
PRESENTAZIONE DEL VOLUME BIENNALE DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO. LUNEDÌ 4 MAGGIO 2009
relatore in rappresentanza della Direzione per la qualità e la tutela del paesaggio, per l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali
- 2009 **HERITAGE SENSITIVE DESIGN - CONVEGNO INTERNAZIONALE**
FACOLTA' DI ARCHITETTURA PESCARA , 28 MAGGIO 2009
relatore in rappresentanza del Direttore generale per la qualità e la tutela del paesaggio, per l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali
- 2009 **XVI SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI - FERRARA 25-28 MARZO 2009.**
ESPOSIZIONE “PAESAGGI RESTAURATI” DALLA SELEZIONE DEI PROGETTI DEL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA, SEZIONE PARC
cura con Maria Grazia Bellisario della sezione espositiva (pannelli, video e power point) e del catalogo Mibac
Pubblicazione : **CATALOGO DEL SALONE DEL RESTAURO DEL MIBAC, SEZIONE PARC**
INCONTRI ALLO STAND “Paesaggi restaurati” 27 marzo 2009
Cura e organizzazione

- 2009 **“ECOPOLIS 2009” ENTE FIERA DI ROMA 1- 3 APRILE 2009**
DIREZIONE PER LA QUALITÀ E LA TUTELA DEL PAESAGGIO, PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 Cura della sezione espositiva e materiali (schede, video e power point) relativi ai progetti sul paesaggio urbano tratti dalla selezione al Premio del Paesaggio del Consiglio d’Europa
- 2010 **XVII SALONE DELL’ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI - FERRARA MARZO 2010.**
CONFERENZA “CONSERVARE, RESTAURARE , RECUPERARE IL CONTEMPORANEO”
 cura della conferenza
 Pubblicazione : **CATALOGO DEL SALONE DEL RESTAURO DEL MiBAC,**
- 2010 **BIENNALE DI VENEZIA – 12. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA**
 PADIGLIONE ITALIA- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 “AILATI – RIFLESSI DAL FUTURO” – curatore Luca Molinari
 coordinamento e organizzazione per la Direzione generale PaBAAC
Pubblicazione catalogo
- 2010 **ITALIA versus Biennale di Venezia.Arte e architettura italiane nel confronto internazionale.**
 PADIGLIONE ITALIA 2010: Mostra “AILATI. Riflessi dal futuro”
 R.U.P.- responsabile unico del procedimento
- 2011 **XIII SETTIMANA DELLA CULTURA 2011 – DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE**
CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI E MENZIONATI PER LA SELEZIONE ITALIANA DEL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D’EUROPA
 CONFERENZA STAMPA E PREMIAZIONE.
 Curatore responsabile
- 2011 **XVII SALONE DELL’ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI - FERRARA MARZO 2010.**
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 CITTA’ E PAESAGGIO: RESTAURO E POLITICHE DI GESTIONE A CONFRONTO
 ESPERIENZE DAL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D’EUROPA
 FERRARA - SALONE DEL RESTAURO
 2 APRILE 2011 – ORE 10 – SALA HERMITAGE
- 2011 **XVIII SALONE DELL’ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI - FERRARA MARZO APRILE 2011.**
ESPOSIZIONE DALLA SELEZIONE DEI PROGETTI DEL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D’EUROPA,
 cura con Maria Grazia Bellisario della sezione espositiva (pannelli, video e power point) e del catalogo Mibac
INCONTRI ALLO STAND: *Workshop: Esempi e proposte dal Premio del Paesaggio- Selezione italiana*
 Pubblicazione : **CATALOGO DEL SALONE DEL RESTAURO DEL MiBAC,**
- 2011 **BIENNALE DI VENEZIA-53. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI ARTE**
 PADIGLIONE ITALIA- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 “L’ARTE NON È COSA NOSTRA” – curatore Vittorio Sgarbi
 coordinamento organizzativo per la Direzione generale PaBAAC
- 2010/11 **“PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D’EUROPA” II EDIZIONE Biennale**
PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CANDIDATURA ITALIANA
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
 Curatore responsabile
 Costruzione e aggiornamento del sito web www.premiopaesaggio.it, aggiornamento della scheda di partecipazione e dei materiali relativi alla procedura di selezione con ACMA – Centro italiano di architettura. Responsabile gruppo di lavoro MiBAC.
 Referente della Segreteria tecnica per l’espletamento delle attività istruttorie e di supporto alla Commissione di valutazione dei progetti pervenuti per la selezione.
 Pubblicazione : **Allegato del Giornale dell’Architettura e del Giornale dell’Arte, aprile 2011 Ed. Allemandi, Torino.**
- 2011 **CARBONIA, LANDSCAPE MACHINE -**
 UNIVERSITÀ DI CAGLIARI, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, COMUNE DI CARBONIA, DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA SARDEGNA , MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 giornata di presentazione del progetto vincitore del Premio del Paesaggio del Consiglio d’Europa
 relatore in rappresentanza della DG PaBAAC
 Cagliari, aula magna facoltà di architettura 24 giugno 2011
- 2011 **COLLOQUIO INTERNAZIONALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO MINERARIO**
 PROVINCIA DI CARBONIA IGLESIAS
 relatore per la DG PaBAC - Grande Miniera di Serbariu , Carbonia 4, 5 e 6 luglio 2011

- 2012 **IXX SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI - FERRARA MARZO APRILE 2012.**
 DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE (PABAAC),
 IN COLLABORAZIONE DOCOMOMO ITALIA ONLUS
 Restaurare l'architettura del Novecento strumenti, attività, progetti attraverso alcuni casi di studio
 Incontro tecnico
 Curatore responsabile
 Sala Belriguardo, piano terra, padiglione 5, Venerdì 30 marzo 2012 ore 9.30 - 13.30
- 2012 **COUNCIL OF EUROPE EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION**
ELEVENTH COUNCIL OF EUROPE MEETING OF THE WORKSHOPS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION
 COUNCIL OF EUROPE LANDSCAPE AWARD FORUM OF NATIONAL SELECTIONS
 SESSIONS 2008-2009 AND 2010-2011
 Carbonia, Sardinia, 4-5 June 2012
- 2012 **"LABORATORIO ITALIA"**
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI- DGPABAAC
 Tavolo di lavoro tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana per il Premio del Paesaggio e i diversi soggetti istituzionali e le associazioni di settore rispetto ai temi attivati nell'ultimo decennio dall'applicazione della *Convenzione Europea del Paesaggio*.
- 2012 **13.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA DELLA BIENNALE DI VENEZIA**
PADIGLIONE ITALIA
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, DG PABAAC
 "LE QUATTRO STAGIONI – L'ARCHITETTURA DEL MADE IN ITALY DA ADRIANO OLIVETTI ALLA GREEN ECONOMY"
 Commissario Maddalena Ragni (DG PaBAAC) - curatore Luca Zevi
 Coordinamento organizzativo e referente per l'architettura
 dal 29 agosto al 25 Novembre 2012 (vernissage nei giorni 27 e 28 agosto).
Pubblicazione catalogo
- 2012 **"LABORATORIO ITALIA"**
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE
 SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI VENEZIA E LAGUNA
 COMUNE DI CARBONIA – PROVINCIA DI CARBONIA –IGLESIAS
 UNIVARSITÀ DI CAGLIARI
 Mostra dei progetti della selezione italiana delle due edizioni del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa
 In occasione della 13. Mostra internazionale di architettura della Biennale di Venezia
 Curatore e organizzatore
 Palazzo Ducale, Venezia 28 agosto – 27 novembre 2012
- 2012 **FORUM CORVIALE " LA FORZA NEL SEGNO"**
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE
 UNIVERSITÀ "SAPIENZA" - COMUNE DI ROMA CAPITALE COMMISSIONE LLPP – MUNICIPIO XV E XVI
 " I grandi simboli dell'abitare sociale – Corviale 35 anni dopo"
 Referente PaBAAC per sezione architettura
 Relazione introduttiva "Le ragioni dell'architettura"
 Complesso di San Michele a Ripa, Sala Stenditoio – Roma 30 ottobre 2012
- 2012 **Manifestazioni italiane nell'ambito dell'anno dell'Architettura 2012**
Conferenza: "Progetto 'Carbonia: Landscape Machine' vincitore del Premio Paesaggio 2011 del Consiglio d'Europa.
 Museo per le arti applicate di Colonia (makk) in collaborazione con la Casa dell'architettura di Colonia (Haus der Architektur Köln (hdak) e la Federazione tedesca degli architetti a Colonia (Bund Deutscher Architekten BDA Köln) dedica l'anno 2012 all'architettura.
- 2012 **XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL INCUNA**
 "PATRIMONIO INDUSTRIAL Y PAISAJES CULTURALES: MEMORIAS DEL DESARROLLO"
 2ª CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO Y DESARROLLO REGIONAL.
RED CONPADRE, INCUNA evento internacional
Gijón (Asturias) – del 26 de septiembre al 30 de septiembre de 2012
- 2013 **55. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE ALLA BIENNALE DI VENEZIA**
PADIGLIONE ITALIA
 MINISTERO DEI I BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DG PABAAC
 "VICE VERSA" – curatore Bartolomeo Pietromarchi - dal 1 giugno al 24 Novembre 2013
 R.U.P. RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO. **Pubblicazione catalogo**

- 2013 **55. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE ALLA BIENNALE DI VENEZIA**
 INIZIATIVE ISTITUZIONALI MiBACT - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
 Coordinamento per la Direzione generale PaBAAC
 - Oltre il paesaggio mistico / Beyond the mystical landscape – Collaborazione all'iniziativa e relazione alla presentazione catalogo e video
 - Articolo 9 tra passato e futuro – Relatore al convegno
- 2013 **XX SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI - FERRARA MARZO APRILE 2013**
 Maledetti vincoli: un tema, una prospettiva
 Coordinamento scientifico e organizzazione
 Relatore al convegno in rappresentanza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 2013 **GRUPPO DI COORDINAMENTO PER LA CANDIDATURA DI IVREA CITTÀ INDUSTRIALE DEL XX SECOLO, PER L'ISCRIZIONE NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO**
 Relatore al convegno in rappresentanza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 2013 **II ST. PETERSBURG INTERNATIONAL CULTURAL FORUM**
 Membro della delegazione del Ministero per i beni e le attività culturali in rappresentanza dell'Italia con Maria Grazia Bellisario (dirigente paesaggio MiBAC)
- 2013 **PROGETTI DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI RESI DALL'AMMINISTRAZIONE ALL'UTENZA**
"Iniziativa istituzionali MiBACT in occasione della Biennale di Venezia 2013" Servizio V architettura e arte contemporanee – DG PaBAAC
 Responsabile del progetto
- 2013 **LABORATORIO ITALIA**
 Tavolo di lavoro nazionale online per lo sviluppo di programmi e progetti tra pubblico e privato.
 Ideazione e cura del progetto
- 2014 **14. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA ALLA BIENNALE DI VENEZIA PADIGLIONE ITALIA**
 MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DG PABAAC
 "INNESTI GRAFTING" – curatore Cino Zucchi
 R.U.P. e referente per l'architettura
 dal 7 giugno al 23 Novembre 2014.
- 2014 **14. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA ALLA BIENNALE DI VENEZIA**
 INIZIATIVE ISTITUZIONALI MiBACT - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
 Coordinamento per la Direzione generale PaBAAC
 - Progettare in Italia, architetti a confronto – Ideazione e cura
 - Concorso Agibile e Bella, architetture di qualità per la qualità nelle scuole – Componente e coordinatore dei lavori della segreteria tecnico scientifica del concorso
Pubblicazione catalogo
- 2014 **EVENTI PER IL SEMESTRE EUROPEO DI PRESIDENZA ITALIANA**
 Padiglione Italia all'estero, dalla Biennale di Venezia agli Istituti di Cultura
 Ideazione e cura
 - Progetto di promozione delle attività MiBACT alla Biennale di Venezia realizzato congiuntamente al Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale
 - Convegno organizzato in occasione della 14. Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia
- 2014 **SARDEGNA – IL TERRITORIO DEI LUOGHI – PAESAGGI CULTURALI**
3° SCUOLA INTERNAZIONALE ESTIVA DI ARCHITETTURA
Il punto sul paesaggio – Pratiche e processi di trasformazione dei contesti fisici. Prospettive di una cultura orientata verso la gestione del patrimonio paesaggistico e del progetto ambientale
 Relatore al convegno
- 2014 **SCUOLA DI DOTTORATO IN INGEGNERIA CIVILE ED ARCHITETTURA CORSO DI DOTTORATO IN ARCHITETTURA | XXV CICLO**
Tesi di Dottorato di Sara Fois -Sistemi di appropriazione e approcci alla riqualificazione delle megastrutture per l'edilizia residenziale pubblica degli anni '60-'70. Il caso del quartiere Sant'Elia a Cagliari
 Direttore della Tesi

- 1988 **"SEMINARIO DI PROGETTAZIONE URBANA A CERRETO SANNITA (BN)"**
 Progetti per la città storica
 Titolo: Das Neue Cerreto
 Collaborazione al progetto di : Arch. U. Colombari e Arch. G. De Boni
 Con : Arch. A. Gianlorenzo, Arch. I. Mariotti, Arch. R. Passanti
 Committente: Comune di Cerreto Sannita (BN)
 PUBBLICATO IN :
 1988 Quaderni di Progetto/Dettaglio -"Cerreto Sannita: Laboratorio di progettazione a cura di F. Moschini, AAM/COOP Architettura Arte Moderna- Edizioni Kappa; pp. 14-15,76-85,136-145
 1989 XY Dimensioni del disegno 1968-1988 Vent'anni di architettura disegnata editrice Cedis n°10 Dicembre 1989, pp.28-29,129-130
 1990 A/U Arredo Urbano n. 37 Marzo-Aprile 1990, pp. 34-39
 1990 D'Architettura N°1 Maggio 1990, pag. 25
 ESPOSTO IN:
 1990 Mostra dei progetti del Laboratorio di Progettazione di Cerreto Sannita 1988, Chiostro del Palazzo Comunale di Cerreto Sannita
 1990 "Città, Cultura, Territorio. Cerreto Sannita: Laboratorio di progettazione. Galleria AAM/COOP Architettura Arte Moderna, Roma
- 1988-90 **"DAS NEUE CERRETO"**
 PROGETTO DI INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE E DEFINIZIONE DELLA CITTA' STORICA DI UN CENTRO URBANO DEL SANNIO.
 Redatto per il "Seminario di progettazione urbana a Cerreto Sannita (BN)"
 Collaborazione al progetto di : arch. U. Colombari e arch. G. De Boni
 con: arch. A. Gianlorenzo, arch. I. Mariotti, arch. R. Passanti
 Committente: Comune di Cerreto Sannita (BN)
 PUBBLICATO IN:
 1988 Quaderni di Progetto/Dettaglio -"Cerreto Sannita: Laboratorio di progettazione a cura di F. Moschini, AAM/COOP Architettura Arte Moderna- Edizioni Kappa; pp. 14-15,76-85,136-145
 1989 XY Dimensioni del disegno 1968-1988 Vent'anni di architettura disegnata editrice Cedis n°10 Dicembre 1989, pp.28-29,129-130
 1990 A/U Arredo Urbano n. 37 Marzo-Aprile 1990, pp. 34-39
 1990 D'Architettura N°1 Maggio 1990, pag. 25
- 1989 **CONCORSO NAZIONALE "NAPOLI, SAN MARTINO: UN POLO TRECENTESCO ALLA RICERCA DI UNA NUOVA DIMENSIONE"**
 Progetto per l'allestimento di strutture temporanee per lo spettacolo
 Titolo: "Lo Specchio Ustorio"
 Con : Arch. G. Amici. Collaboratori: G. Cerio, S. Cherchi, S. D'Avirro, G. Di Tommaso, G. Montebello, A.Morano, M. Pylkkanen, K. Scarpellini, D. Storelli.
 Committente: MEDIART, NAPOLI
 PUBBLICATO IN :
 1989 "Napoli San Martino: un polo trecentesco alla ricerca di una nuova dimensione" Concorso Nazionale Cinque progetti del Dipartimento di Architettura d'Interni dell'Istituto Europeo di Design di Roma, a cura di F. Moschini, coordinamento di F. Fioravanti AAM/COOP Architettura Arte Moderna, pp.17,18,19,20,21,22,23,24,25
 1990 Industria delle Costruzioni , numero 220 Febbraio 1990, pag.64
 1990 A/U Arredo Urbano n. 39 luglio/settembre 1990, pag.106
 ESPOSTO IN:
 1989 Occasioni di architettura, Napoli San Martino - Concorso Nazionale Cinque progetti del Dipartimento di Architettura d'Interni dell'Istituto Europeo di Design di Roma, Galleria AAM/COOP Architettura Arte Moderna
- 1993 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA SISTEMAZIONE DELLA SPREEINSEL - BERLINO**
 Con : U. Colombari, G. De Boni, I. Mariotti, M. L. Mutschlechner, G. Rizzi
 Committente : Municipalità di Berlino Promotore : Hauptstadt
- 1995 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL BORGHETTO FLAMINIO - S.P.Q.R. COMUNE DI ROMA**
 Con : U.Colombari, G.De Boni, A.Gianlorenzo, I.Mariotti Consulenti : R.Nicolini, F.Pettarin, G.Sinopoli.
 Promotore : Amministrazione Comunale

- 1996 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE, PROGRAMMI E PROGETTI DI SALVAGUARDIA, TUTELA E RIUSO DELLE SALE E DELLE INFRASTRUTTURE STORICHE DEL CINEMA.**
 Titolo : “Tutela e riuso del Cine-Teatro e della Casa del Fascio di Fertilia -Alghero”
 Capogruppo
 con : Isabella Mariotti, Andrea Mamusa, Giorgio Peghin, Alessandra Sento
 Consulenti : Ugo Colombari, Giuseppe De Boni. Collaboratore : Fernando Valeiras
 Promotore : Progetto MPO. Dipartimento di Scienze del Territorio - Politecnico di Milano
 Progetto premiato
- 1997 **CONCORSO PER TITOLI PER INCARICO DI PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI PER LA COSTRUZIONE DELLA SCUOLA MEDIA A SANTA MARIA LA PALMA, ALGHERO (SS).**
 Committente : Amministrazione Comunale di Alghero (SS)
 Incarico di Progettazione preliminare ed esecutiva e Direzione Lavori.
- 1998 **CONCORSO PER TITOLI PER INCARICO DI PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI PER LA COSTRUZIONE DELLA PALESTRA ED AREE SPORTIVE A COMPLETAMENTO DELLA SCUOLA MEDIA A SANTA MARIA LA PALMA, ALGHERO (SS).**
 Committente : Amministrazione Comunale di Alghero (SS)
 Incarico di Progettazione preliminare ed esecutiva e Direzione Lavori.
- 1998 **CONCORSO PER TITOLI PER L’INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA - PARCO DEL CELIO : VIA DI SAN GREGORIO AL CELIO E MURA PERIMETRALI, INTERVENTI DI RESTAURO E MANUTENZIONE C11-01/1.Int.n.43**
 con : Ugo Colombari (capogruppo), Giuseppe De Boni, Michele Tiberi, Giovanni Martinazzoli
 Committente : Amministrazione Comunale di Roma Dipartimento IV, Politiche culturali, Sovrintendenza comunale ai Beni Culturali Dipartimento XII - LL.PP. Manutenzione urbana, IV Unità organizzativa, Edilizia monumentale
 Incarico di progettazione definitiva ed esecutiva.
- 1999 **“IL DOMANI DELL’ARCHEOLOGIA”**
CONCORSO PER TITOLI PER L’INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA ED IL COORDINAMENTO AI SENSI DEL D.LGS. 494/96 DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DENOMINATE : PALAZZO RE BARBARO, COMPLESSO MONUMENTALE DI S. GAVINO E PARCO ARCHEOLOGICO.
 Con : Ugo Colombari, Giuseppe De Boni, Isabella Mariotti, Giovanni Martinazzoli, Michele Tiberi
 Committente: Sovrintendenza Archeologica per le Province di Sassari e Nuoro
 Incarico di progettazione definitiva ed esecutiva ed il coordinamento ai sensi del D.Lgs 494/96
- 2001 **CONCORSO PER TITOLI E CURRICULUM PER L’INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA PER L’INTERVENTO N° 4 CAT. B DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DELL’ACQUEDOTTO FELICE**
 Con : Ugo Colombari, Giuseppe De Boni, Isabella Mariotti, Stefano Baldassara, Massimo Boresti
 Committente: Comune di Roma, Dipartimento XII – Politiche dei LL.PP. e Manutenzione Urbana, VII° U.O. Amministrativa
 Incarico di Progettazione definitiva ed esecutiva, Direzione Lavori e Coordinamento ai fini della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori.
- 2005 **MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO-**
 Restauro e nuova definizione funzionale dell’edificio D del MAXXI –
 Interventi sui beni culturali della città di Roma
 Incarico per la progettazione definitiva a base di gara. Capogruppo M. Guccione DARC

Pubblicazioni monografiche, afferenti a tematiche istituzionali coerenti con l'attività svolta

- 1 **"LE ARCHITETTURE DEL TUSCOLANO" GUIDA ALLA PERIFERIA URBANA DI ROMA**
Guida storico-architettonica al quartiere Tuscolano
Ricerca presentata in occasione della manifestazione cinematografica "Massenzio a Cinecittà"
Commissionato da: Coop. Massenzio
Patrocinato da: Assessorato alla Cultura - Comune di Roma

PUBBLICATO PER : "Massenzio a Cinecittà"
Roma Luglio- Agosto 1993
- 2 **"ADALBERTO LIBERA NEL DOPOGUERRA"**
CENTRE D'ART ET DE CULTURE "GEORGE POMPIDOU" - PARIGI
DIREZIONE GENERALE PER L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE - MINISTERO BB.AA.CC
SOPRINTENDENZA BB.AA.P.P.S.A.D. DELLE PROV. DI CAGLIARI E ORISTANO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
ASSESSORATO ALLA CULTURA - COMUNE DI CAGLIARI
Monografia sulla ricerca di Adalberto Libera nel periodo successivo alla II guerra mondiale attraverso un percorso di indagine che parte dalla sua esperienza in Sardegna
Curatore
Edizioni :Centre George Pompidou – Carlo Delfino (edizione italiana e francese)
CENTRE POMPIDOU - CARLO DELFINO EDITORE, Sassari 2004

Articoli, unico autore, afferenti a tematiche istituzionali coerenti con l'attività svolta

- 3 **"PRIMO: IMPARA A COSTRUIRE"**
UN CICLO DI LEZIONI ALLA SALA BORROMINI DI ROMA.
Articolo sul ciclo di conferenze alla Sala Borromini dal titolo : "Lezioni di Architettura"
a cura di : AAM/COOP - Carleton University - Illinois University at Chicago - Reusselaer Polytechnic Institute - University of Notre-Dame - University of Toronto - Univeristy of Washington - University of Waterloo
PUBBLICATO IN : **1989 Rinascita, n.26** - anno 16 - Sabato 8 luglio 1989
- 4 **"LE RAGIONI DEL TUSCOLANO"**
Articolo tratto dalla ricerca storico-critica sulle valenze architettoniche del Quartiere Tuscolano a Roma
Commissionata da: Coop. Massenzio
Patrocinato da: Assessorato alla Cultura - Comune di Roma
PUBBLICATO IN: Programma generale della manifestazione "**Massenzio a Cinecittà**"
Roma Agosto 1993 pp.12-16
- 5 **"LA BIBLIOTECA SCOMPARSA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME"**
Articolo tratto dalla ricerca sulla biblioteca settecentesca del complesso di S.Croce in Gerusalemme realizzata dall'architetto Cipriani ed ora perduta.
PUBBLICATO IN: **Nn. 16-18 Quaderni del P.A.U.- Dipartimento Patrimonio Architettonico ed Urbanistico dell'Università degli Studi di Reggio Calabria.** Gangemi editore, 2000
- 6 **"LA NUOVA SALERNO TRA PIANO E PROGETTO"**
Articolo sul piano dello studio M.B.M. per la città di Salerno: come gli architetti catalani hanno interpretato una realtà urbana dell'Italia Meridionale.
Commissionato da : Giornale dell'Architettura
PUBBLICATO IN: **1999 - Giornale dell'Architettura n.22/99**
- 7 **"LA DIMENSIONE PUBBLICA DELL'ARCHITETTURA CATALANA CONTEMPORANEA": COSTRUZIONE E MIGRAZIONE DEI MODELLI"**
La dimensione pubblica che assume l'architettura come veicolo primario di riqualificazione e di ricostruzione dell'immagine urbana sull'esperienza di Barcellona per le Olimpiadi el '92.
PUBBLICATO IN: "**Metamorfosi**" quaderni di architettura. "**L'Architettura degli spazi pubblici**"
Atti del V seminario di architettura e cultura urbana di Camerino.

- 8 **“GIUSEPPE DE BONI”**
Articolo sull’opera dell’architetto in relazione al rapporto tra il disegno d’architettura ed il progetto
PUBBLICATO IN: **“Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi: dalla collezione Francesco Moschini”**
AAM Architettura Arte Moderna” Catalogo della Mostra. CentroD, Firenze, 2002, pp. 150-151
- 9 **“GLI ARCHIVI PER IL RESTAURO. ADALBERTO LIBERA A CAGLIARI”**
Articolo
PUBBLICATO IN: **“Documentare il contemporaneo. Gli archivi degli architetti”**, Atti della Giornata di studio,
19/04/2002, Centro nazionale per la arti contemporanee, Roma,
a cura di: Margherita Guccione, Eriilde Terenzoni, Gangemi Editore, Roma, 2002, pp. 87-92
- 10 **“LABORATORIO URBINO”**
Autore dell’articolo e autore della selezione e reperimento documentale
PUBBLICATO IN: **“Giancarlo De Carlo. Le Ragioni dell’architettura”**
Ministero Per I Beni E Le Attività Culturali
Direzione Generale Per l’Architettura E l’Arte Contemporanee
Centre d’Art Et De Culture “George Pompidou” – MNAM / CCI, Parigi
Archivio Progetti – IUAV, Facoltà Di Architettura Vednezia
ELECTA. Milano 2004
- 11 **“IL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D’EUROPA”**
Articolo
PUBBLICATO IN **Monografia “Premio Del Paesaggio del Consiglio d’Europa”**
Selezione Italiana – I ed. Biennale
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
“Giornale dell’Architettura” aprile 2009 Ed. Allemandi, Torino.
- 12 **“IL PADIGLIONE ESPOSITIVO CASMEZ A CAGLIARI”**
Articolo
Pubblicato : **“La costruzione dell’architettura, temi e opere del dopoguerra italiano”**
Gangemi, Roma 2009. pp.75-81
Ministero per L’Università’ e la Ricerca Scientifica
Università’ degli Studi di Roma Tor Vergata – Facoltà’ di Ingegneria
Politecnico di Torino - Facoltà di Ingegneria
Università’ degli Studi di Firenze - Facoltà di Ingegneria
Università’ degli Studi di Cagliari - Facoltà di Ingegneria Edile
Ricerca nazionale sui modi e tecniche di conservazione e recupero dell’architettura
del secondo dopoguerra in Italia
Coordinatore nazionale: prof. Sergio Poretti, Facoltà di Ingegneria Roma 2

Pubblicazioni monografiche, a più autori, afferenti a tematiche istituzionali coerenti con l’attività svolta

- 13 **“ADALBERTO LIBERA. I DISEGNI DEL CENTRE POMPIDOU E DELL’ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO”**
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO
CENTRE D’ART ET DE CULTURE “GEORGE POMPIDOU” – MNAM / CCI, PARIGI
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA
Monografia relativa alla Mostra e catalogo omonimi che si sono presentati al palazzo degli Archivi a Roma dal 30 gennaio al 14 marzo 2004 dove sono stati esposti i documenti originali del lavoro di Libera tratti dalle due raccolte più consistenti. Qui vengono pubblicate per la prima volta le carte dell’Archivio Centrale dello Stato.
Curatori: Alessandra Fassio, Marina Giannetto e Margherita Guccione
GANGEMI EDITORE. Roma 2004

- 14** **“SARDEGNA. IL LABORATORIO DELLA PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO”**
Monografia a cura di Marco Attori e Alessandra Fassio
ALLEGATA A: **“Il Giornale dell’Architettura” n. 79 dic. 2009**
Allemandi Ed., Torino. 2009

**Articolo a stampa di più autori,
affidente a tematiche istituzionali coerenti con l'attività svolta**

- 15** **“LA PROCEDURA DI SELEZIONE ITALIANA”**
Articolo con Antonio Angelillo
PUBBLICATO IN **Monografia “Premio Del Paesaggio del Consiglio d’Europa”**
Selezione Italiana – I ed. Biennale
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER L’ARCHITETTURA E L’ARTE CONTEMPORANEE
“Giornale dell’Architettura” aprile 2009 Ed. Allemandi, Torino, p.3

Alessandra Fassio
Architetto

00153 Roma - via di San Michele 17 - tel. 06-67233638
E-mail: alessandra.fassio@cultura.gov.it