

DOMENICA GRATUITA ALLE TERME DI CARACALLA CON ALESSANDRO HABER E IL MITO DI PROMETEO



COMUNICATO STAMPA

Roma, 3 giugno 2022

Il 5 giugno, domenica gratuita nei luoghi del Ministero della Cultura, la Soprintendenza Speciale di Roma diretta da Daniela Porro presenta alle Terme di Caracalla una iniziativa straordinaria: una lettura di Alessandro Haber di pagine del *Prometheus* di Percy Bysshe Shelley e delle poesie di Gabriele Tinti sul titano che rubò il fuoco agli dei per donarlo agli uomini.

«Siamo lieti di ospitare una performance in onore del grande poeta Shelley - dichiara Daniela Porro Soprintendente Speciale di Roma -, pensata da Gabriele Tinti con la presenza di un interprete come Alessandro Haber».

Rappresentazione del drammatico scontro, impari e senza speranza, dell'uomo contro le forze misteriose e oscure della natura, la lotta del Titano trova in Haber, che torna sulle scene dopo cinque mesi, un interprete d'eccezione, capace di spaziare tra cinema, teatro e televisione, e di dar voce ai classici di William Shakespeare, Molière, Carlo Goldoni come alla tragedia greca.

Il recital, curato da Tinti, avrà inizio alle 11.30 circa e avviene nel luogo dove è stato creato il dramma *Prometheus Unbound*: le Terme di Caracalla erano infatti molto amate da Shelley che le descrive come un luogo sublime e bello. «Questo poema -scriveva- fu composto per la maggior parte sulle scoscese rovine delle Terme di Caracalla, tra le floride radure e le macchie di odorosi alberi in fiore, che formano sinuosi labirinti sulle loro immense spianate e sugli archi vertiginosi sospesi nell'aria».

«Le Terme di Caracalla - spiega Mirella Serlorenzi, direttore del monumento - hanno sempre ispirato creatività e cultura e sono il luogo dove antico e contemporaneo possono narrare il presente».

Ed è proprio alle Terme che 23 anni dopo la sua morte, Shelley venne dipinto nell'atto di comporre il *Prometheus* da Joseph Severn. Diversamente dalla tragedia di Eschilo, il Prometeo del poeta inglese non solo non si riconcilia con Giove, ma trova la sua libertà solo quando il dio viene detronizzato: una visione romantica in cui tra uomini e tiranni non ci può essere riavvicinamento.

Tra le rovine maestose e la natura rigogliosa delle Terme, i versi di Shelley e quelli di Tinti, in cui il titano è rappresentato - seguendo l'iconografia della tradizione e la scrittura del poeta inglese - come crocifisso sulla roccia, trovano il loro palcoscenico naturale, in cui si esalta la potenza dell'immaginario poetico.

L'evento è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, braccio operativo della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale presieduta da Emmanuele F. M. Emanuele e in collaborazione con DoubleTree by Hilton Rome Monti.

Le Terme di Caracalla per il 5 giugno sono a ingresso gratuito, con l'orario estivo dalle 9.00 fino alle 19.15, con ultimo ingresso alle 18.15 (www.soprintendenzaspecialeroma.it).