



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL 'COMPLESSO URBANO, RAPPRESENTATIVO DELL'IDEA DI "CITTÀ GIARDINO", NELLA CITTÀ DI ROMA, LUNGO LA DIRETTRICE DI IMPIANTO DI CORSO TRIESTE' AI SENSI DELL'ART. 136. comma 1, lettera c) del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, "CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO".

ALLEGATO C
Elaborati cartografici

arch. cons. Manuela Maria Praticò
funzionario architetto

arch. Rocco Rosario Tramutola
funzionario architetto

arch. Roberto Banchini
dirigente del servizio V - Tutela del paesaggio

IL DIRETTORE GENERALE
arch. Federica GALIATI



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-67231/06-67234401

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it

Proposta di Dichiarazione di notevole interesse pubblico del complesso urbano, rappresentativo dell'idea di "città giardino" nella città di Roma, lungo la direttrice di impianto di corso Trieste

ALLEGATO C

ELABORATI CARTOGRAFICI

1. PERIMETRAZIONE SU BASE CTR E SISTEMA DELLE TUTELE VIGENTE
2. INVARIANTI IDENTITARIE: SISTEMA DEI NODI E DELLE DIRETTRICI DI IMPIANTO PRINCIPALI E SECONDARIE
3. INVARIANTI IDENTITARIE: MORFO-TIPOLOGIE
4. MAPPA DELLE UNITÀ DI PAESAGGIO

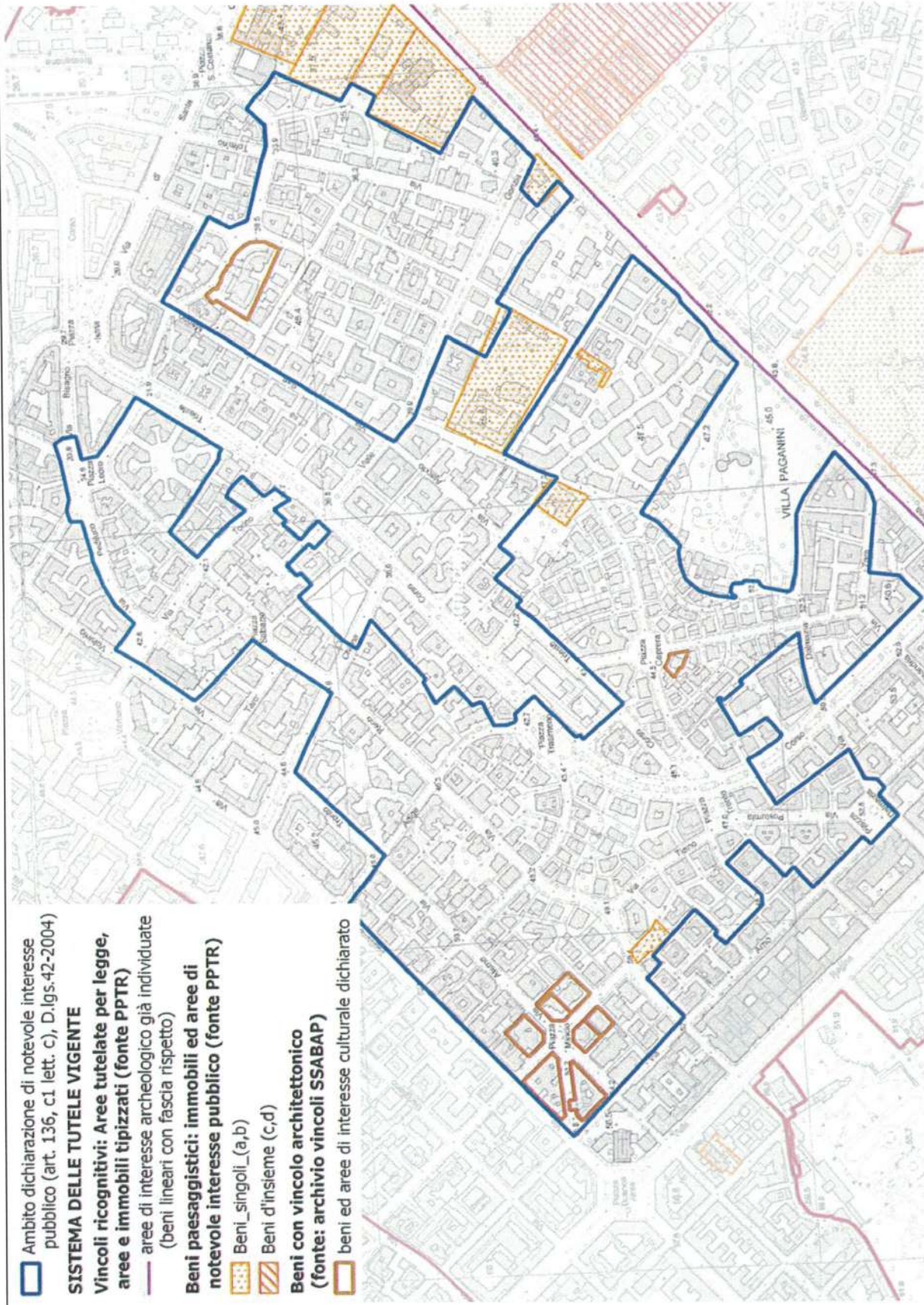
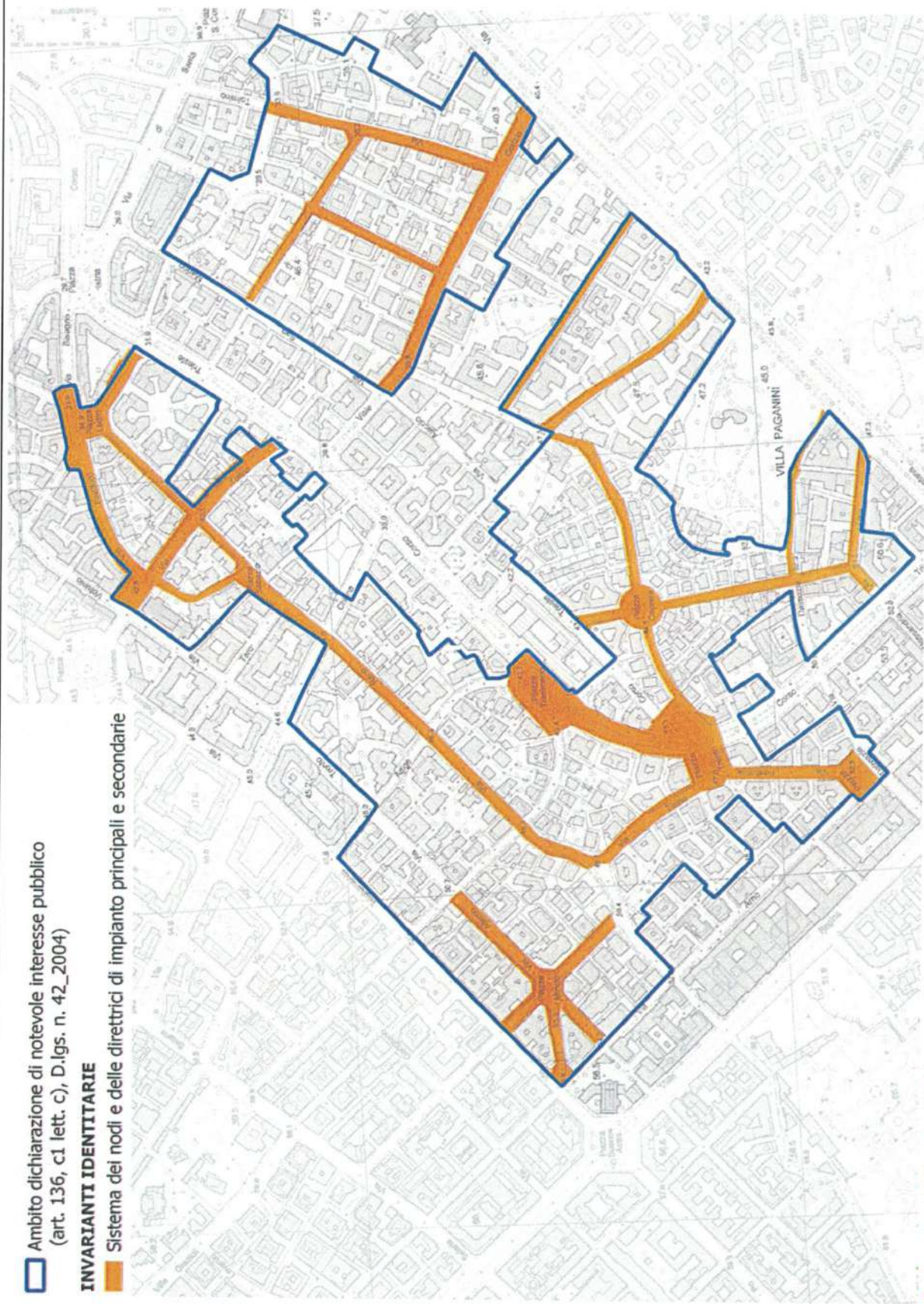


Figura 1 - Perimetrazione su base CTR e sistema delle tutele vigente.

Proposta di Dichiarazione di notevole interesse pubblico del complesso urbano, rappresentativo dell'idea di "città giardino" nella città di Roma, lungo la direttrice di impianto di corso Trieste



□ Ambito dichiarazione di notevole interesse pubblico
(art. 136, c1 lett. c), D.lgs. n. 42_2004)

INVARIANTI IDENTITARIE

■ Sistema dei nodi e delle direttrici di impianto principali e secondarie

Figura 2 - Invarianti Identitarie: Sistema dei nodi e delle direttrici di impianto principali e secondarie.

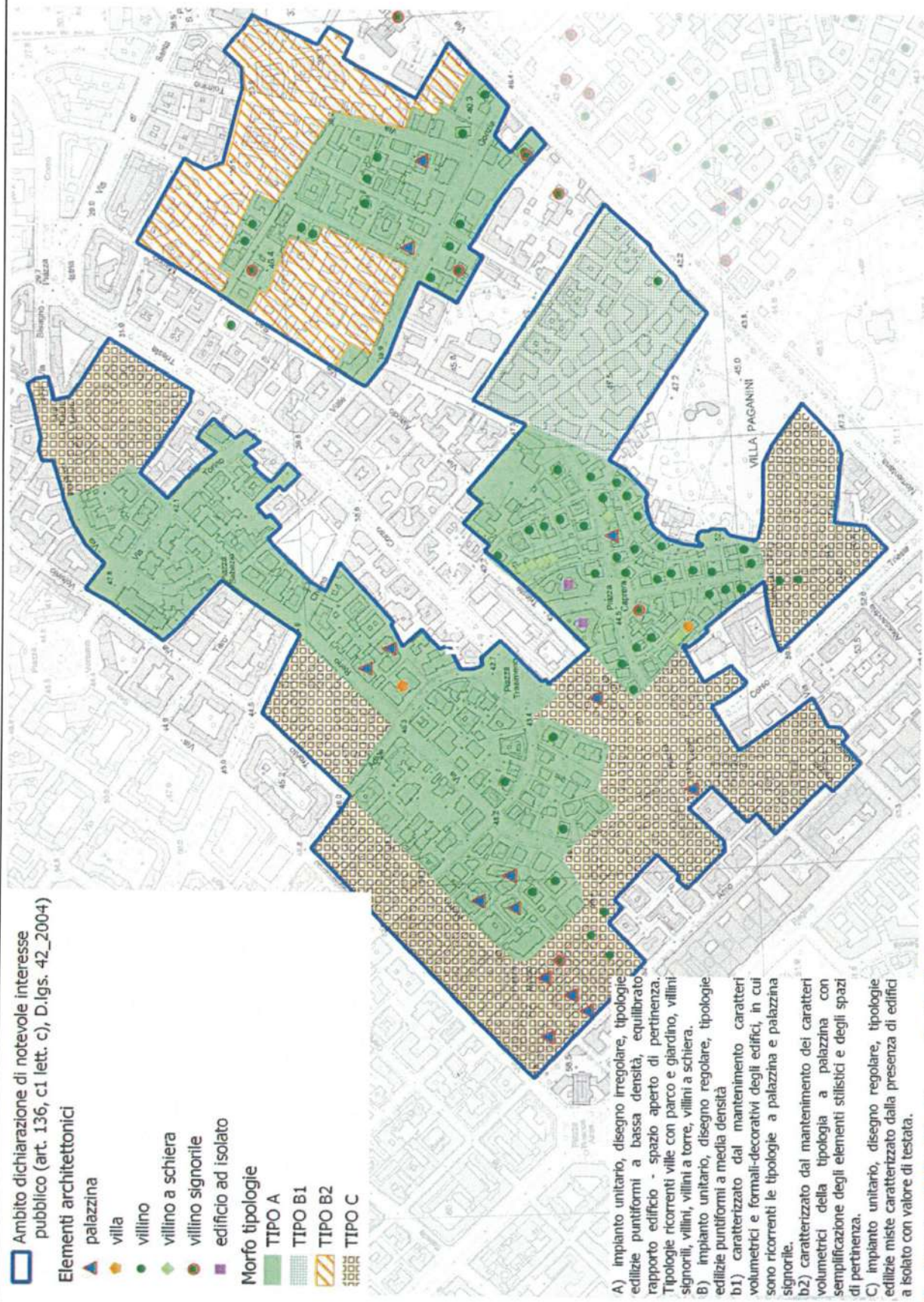


Figura 3 - Invarianti Identitarie: morfo-tipologie

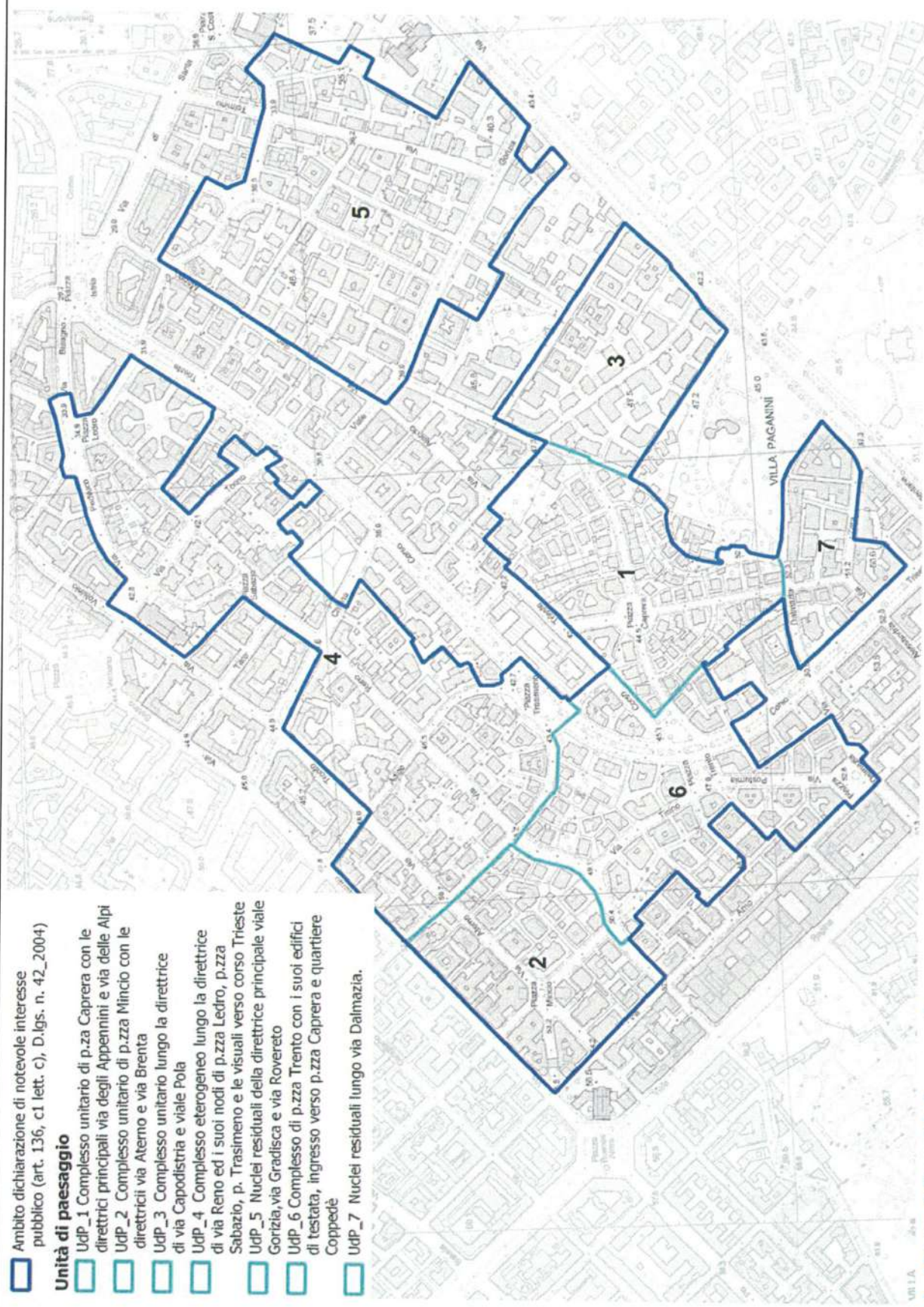


Figura 4 - Mappa delle unità di paesaggio